

CENTRO POLIVALENTE DE ARTE

"Prof. Luis Alberto Martínez"

PROPUESTA PARA LA COBERTURA DE LOS ESPACIOS

CURRICULARES

- **SISTEMA DE COMPOSICIÓN: 03 Hs. 1° Año 1° Div. Turno Tarde – Int.**
- **SISTEMA DE COMPOSICIÓN: 03 Hs. 1° Año 4° Div. Turno Tarde – Int.**
- **SISTEMA DE COMPOSICIÓN: 03 Hs. 1° Año 5° Div. Turno Tarde – Int.**
- **GRAMÁTICA DEL LENGUAJE VISUAL II: 03 Hs. 2° Año 1° Div. Turno Tarde – Int.**
- **GRAMÁTICA DEL LENGUAJE VISUAL II: 03 Hs. 2° Año 5° Div. Turno Tarde – Supl.**
- **LABORATORIO DE LOS MATERIALES ESCULTORICOS (Especialidad: ESCULTURA): 03 Hs. 3° Año 1° Div. Turno Tarde – Int. p/curso de creación.**
- **HISTORIA DEL ARTE: 03 Hs. 3° Año 1° Div. – Turno Mañana – Int.**
- **HISTORIA DEL ARTE: 03 Hs. 3° Año 4° Div. – Turno Mañana – Int.**

TURNO MAÑANA Y TARDE
Ciclo lectivo 2022

HORARIO: DE LOS ESPACIOS CURRICULARES

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:20 A 8:00			3°1° Historia del Arte		
8:00 A 8:40			3°1° Historia del Arte		
8:50 A 9:30	3°4° Historia del Arte				
9:30 A 10:10	3°4° Historia del Arte			3°1° Historia del Arte	
10:20 A 11:00	3°4° Historia del Arte				

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
14:00 A 14:40		2°1° Historia De Las Artes Visuales En Jujuy 2°5° Gramática del Leng. Visual II			
14:40 A 15:20		2°5° Gramática Del Leng. Visual II		1°4° Sistema de Composición 3°1° Laboratorio de Los Materiales Escultóricos	
15:30 A 16:10		2°1° Gramática Del Leng. Visual II 2°5° Gramática Del Leng. Visual II	1°4° Sistema de Composición	3°1° Laboratorio de Los Materiales Escultóricos	
16:10 A 16:50		2°1° Gramática Del Leng. Visual II	1°4° Sistema de Composición	1°1° Sistema de Composición 3°1° Laboratorio de Los Materiales Escultóricos	
17:00 A 17:40		1°5° Sistema de Composición	1°1° Sistema de Composición		
17:40 a 18:20	1°5° Sistema de Composición	1°5° Sistema de Composición	1°1° Sistema de Composición		

CARÁCTER:

- INTERINAS
- SUPLENTE



“2.022: AÑO DEL BICENTENARIO DEL PASO A LA INMORTALIDAD DEL GENERAL MANUEL EDUARDO ARIAS”

BAJA: ITL/23

- **JUBILACIÓN DEL PROF. SANCHO, DANIEL**
- **LIC. ART. 8° PROF. MI**
- **CAMBIO DEL PLAN DE ESTUDIO.**

REQUISITOS PARA LA INSCRIPCIÓN

- 1.- Títulos: Los títulos contemplados en la normativa vigente con carácter Docente para espacios curriculares en Artes Visuales: **PROFESOR DE ARTE EN ARTES VISUALES; PROF. EN ARTES PLÁSTICAS; LIC. EN ARTES VISUALES y LIC. EN ARTES PLÁSTICAS.**
- 2.- Disponibilidad horaria según el horario asignado para los espacios curriculares.
- 3.- Constancia de legajo completo de Junta Pcial. de Calificación Docente – Sala Secundaria.
- 4.- Declaración Jurada.
- 5.- Curriculum Vitae con acompañamiento de la documentación respaldatoria específica del área: Estudios cursados o en curso: Nivel Universitario; Nivel Terciario; Otros Títulos obtenidos; Especializaciones, diplomaturas, pos títulos; Experiencia Laboral: Situación de Revista y Experiencias en distintos lenguajes artísticos: Ámbito institucional/ función
- 6.- Presentación de un Proyecto impreso en hoja A4.
- 7.- Entrevista Personal de los Docentes que hayan cumplido con los requisitos.

CRONOGRAMA

Inscripción del Ofrecimiento: A partir del día de su publicación en el horario de 08 a 21 hs

Cierre del Ofrecimiento: 03 (tres) días hábiles desde su publicación hasta hs. 21:00

Presentación del Proyecto y documentación: 03 (tres) días a partir de la publicación hasta el cierre del ofrecimiento en el horario de 08 a 21 hs

Evaluación interna de los Proyectos y Notificación a los Profesores: el día posterior al cierre de la presentación del mismo.

Defensa del Proyecto a cargo de los aspirantes: al día siguiente de la notificación, a hs.16.00.

COMISIÓN EVALUADORA DEL PROYECTO

Los proyectos presentados por los aspirantes a cubrir el cargo serán evaluados por: Supervisora; Equipo Directivo; Asesora pedagógica del Establecimiento; Jefe/Coordinador del área de Artes Visuales y Evaluador externo convocado

PRESENTACION DEL PROYECTO: Deberá ser presentado, por duplicado, impreso, con letra arial 12, interlineado 1,5, respetando la siguiente estructura: 1) Fundamentación; 2) Marco teórico acordes a las necesidades de la Institución; 3) Síntesis Narrativa de la propuesta; 4) Destinatarios; 5) Objetivos: General 1(un) y 2 (dos) Específicos; 6) Estrategias de acompañamiento- enseñanza aprendizaje; 7) Actividades; 8) Ejemplo de una actividad; 9) Cronograma; 10) Recursos (materiales y/o tecnológicos); 11) Evaluación (de

proceso y de producto) - Instrumento de Evaluación - Criterios de Evaluación y 12) Bibliografía.

CARATULA:

Establecimiento: CENTRO POLIVALENTE DE ARTE "Prof. Luis Alberto Martínez"

Espacio Curricular:

DATOS PERSONALES: Nombre y Apellido; D.N.I. N°; Dirección; Localidad; Teléfono y E-mail.

CRITERIOS PARA ELABORAR EL PROYECTO

- **DISEÑO CURRICULAR DE LA ESPECIALIDAD:**

https://drive.google.com/drive/folders/1kiAHn1PSrvzW1KsI5Ie0SZKFKme29_iW?usp=sharing

- **PERFIL PROFESIONAL** teniendo en cuenta:

- Resolución N° 309-E- 2019

Que expresa las titulaciones y los espacios curriculares:

- ✚ BACHILLER EN ARTES VISUALES CON ESPECIALIDAD EN PRODUCCIÓN. CICLO BÁSICO

- ✚ BACHILLER EN ARTES VISUALES CON ESPECIALIDAD EN ARTE PUBLICO

-Los saberes expresados en el TOMO 2: ARTES VISUALES

-RES. N° 0006/11 - RESOLUCIÓN N° 2752 - E- 2021 y

-El postulante a las horas considerara la misión del **Centro Polivalente de Arte "Prof. L. A. Martínez"**: Brindar a los jóvenes adolescentes saberes, recursos, herramientas, que les permitan desarrollar capacidades críticas, creativas, artísticas y sociales; promoviendo en ellos un desenvolvimiento personal responsable y comprometido, así también producciones de bienes simbólicos de las Artes Visuales y de la Danza.

San Salvador de Jujuy, de abril de 2.022.-

ESPACIO CURRICULAR.....

EVALUACION DEL PROYECTO y PRESENTACION PERSONAL. Año 2022

	CRITERIO	MUY PERTINENTE 10 Ptos.	PERTINENTE 5 Ptos.	POCO PERTINENTE 3 Ptos.	TOTAL
1	Posee conocimiento del contexto Institucional en la fundamentación				
2	Coherencia entre los objetivos propuestos y el contexto escolar				
3	Estrategias y actividades que se implementarán promoviendo el trabajo colaborativo entre los estudiantes. Trabajo interdisciplinario entre los espacios curriculares de la formación general y específica.				
4	Propuestas de autoevaluación dentro del proyecto.				
5	Usos de los medios técnicos, herramientas y recursos tecnológicos que se emplearan en el proyecto (TICS)				
6	Claridad y precisión en la exposición de la propuesta.				
7	Bibliografía propuesta adecuada al nivel.				
8	Viabilidad general del proyecto				
TOTAL					

PUNTAJE TOTAL OBTENIDO.....

Profesor:.....

San Salvador de Jujuy,de abril de 2.022.-

.....
Firma y Aclaración

.....
Firma y Aclaración

.....
Firma y Aclaración

ESPACIO CURRICULAR.....

EVALUACION ENTREVISTA DEFENSA ORAL DEL PROYECTO.

Año 2022

	CRITERIO	MUY PERTINENTE 10 Ptos.	PERTINENTE 5 Ptos.	POCO PERTINENTE 3 Ptos.	TOTAL
1	Coherencia entre lo escrito y expresado oralmente.				
2	Claridad en la expresión oral.				
3	Sentido de pertenencia en la relatoría de la propuesta. Respetar puntuación.				
4	Presentación personal; postura corporal, contacto visual, uso de la voz.				
5	Seguridad y dominio de conceptos claves para la cobertura de las horas, en relación a la transposición didáctica y al perfil del EC.				

PUNTAJE TOTAL OBTENIDO.....

San Salvador de Jujuy,de abril de 2022.-

.....
Firma y Aclaración

.....
Firma y Aclaración

.....
Firma y Aclaración

ESPACIO CURRICULAR.....

ACTA DE EVALUACION FINAL

APELLIDO Y NOMBRE DEL DOCENTE:.....DNI N°:.....

REGISTRO DE INSCRIPCION N°

ORDEN	CRITERIO	PUNTAJE	
1	PROFESOR DE ARTE EN ARTES VISUALES	10	
2	PROF. EN ARTES PLASTICAS	10	
3	LIC. EN ARTES VISUALES	7	
4	LIC. EN ARTES PLÁSTICAS	7	
5	Presentación escrita del Proyecto	3 a 10	
6	Experiencias en Producción de Artes Visuales.	8 7 6	
7	Manejo de léxico técnico, diferentes técnicas artísticas, etc.	5 a 10	
8	Experiencia en manejo de computadora, Tics (comprobable en CV).	1 a 10	
9	Experiencia Laboral Y Capacitación (comprobable en CV).	1 a 10	
10	Defensa Oral del Proyecto	3 a 10	
	TOTAL DE PUNTAJE		

San Salvador de Jujuy,de 2022.-

Resultado del concurso: PUNTAJE TOTAL: ORDEN DE PRELACION:

Firma:

Firma:

Aclaración.....

Aclaración.....

Firma:

Firma:

Aclaración.....

Aclaración.....