

SABERES PRIORITARIOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



Gobierno de JUJUY
Ministerio de Educación



CICLO LECTIVO 2020

INDICE:

SABERES PRIORITARIOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

PAGINA 3
PAGINA 4
PAGINA 6
PAGINA 14
PAGINA 20
PAGINA 23
PAGINA 28
PAGINA 33
PAGINA 38
PAGINA 43
PAGINA 47
PAGINA 51
PAGINA 57
PAGINA 61
PAGINA 66
PAGINA 68
PAGINA 71
PAGINA 74
PAGINA 76
PAGINA 79

RESOLUCIONES
PRESENTACIÓN
LENGUA Y LITERATURA
MATEMÁTICAS
CIENCIAS BIOLÓGICAS
HISTORIA
GEOGRAFÍA
LENGUA EXTRANJERA
EDUCACIÓN FÍSICA
FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA
CONSTRUCCIÓN PARA LA CIDADANÍA
TECNOLOGÍA
ARTE 1º Y 2º AÑO
ARTE 3º AÑO
CIENCIAS FÍSICO-QUIMICAS
FÍSICA
QUÍMICA
SOCIOLOGÍA
FILOSOFÍA
PSICOLOGÍA
AUTORIDADES



RESOLUCIONES SECUNDARIA

Resolución CFE N° 84/09

Resolución CFE N° 93/09

Resolución CFE N° 330/17

Resolución 7621-E-17

Estructura trece (13) Orientaciones Secundaria Orientada

Resolución 14112-E-19

Modificatoria 7621-E-17 Nominaciones Orientaciones en Lenguas, Agro y Ambiente; Arte - Artes Visuales, Arte - Música, Arte - Danza

Resolución 11134-E-18

Diseño Curricular Secundaria Orientada Marco General y trece Orientaciones

Resolución 13014-E-19

Estructura Curricular tres (3) nuevas Orientaciones Secundaria Orientada

Resolución 182-E-19

Diseño Curricular tres (3) nuevas Orientaciones Secundaria Orientada

Resolución 13913-E-19

Marco Académico Secundaria Orientada



Gobierno de JUJUY
Ministerio de Educación

Selección Saberes Prioritarios Ciclo Lectivo 2020

Aprobados por Resolución 1468-E-20

Educación Secundaria

Presentación

La complejidad de la situación sanitaria en virtud de la Pandemia por el COVID-19 que juntos atravesamos nos convoca a continuar reinventando nuestras prácticas pedagógicas cotidianas, aprendiendo y sobre todo creciendo, desde lo que esta nueva experiencia nos enseña. Es por ello que hoy, como actores de la Educación Secundaria, nuestro compromiso social se pone en acto desde diversas tramas unificadas por el trabajo en común que tenemos para seguir garantizando el derecho a la educación a todos/as los/as adolescentes y jóvenes jujeños.

En este marco, desde el Ministerio de Educación de la provincia tenemos la responsabilidad de guiar y acompañar esta gran tarea, de esta manera asumimos la necesidad de tomar decisiones en esta oportunidad en referencia a la reorganización de la propuesta curricular con la intención de garantizar la continuidad pedagógica a todos/as los/as estudiantes de la Educación Secundaria Orientada de nuestra provincia, en clave de justicia curricular.

Convencidos/as de la importancia de continuar trabajando para garantizar a nuestros/as estudiantes la igualdad en el acceso al conocimiento en las circunstancias actuales, es que readequamos las propuestas de enseñanza; dirigiendo la reflexión hacia el trabajo disciplinar de los diferentes espacios curriculares que posee la Formación General de la Educación Secundaria Orientada. Con esta intención es que identificamos qué saberes son centrales e imprescindibles en cada espacio, los cuales se consagran como irrenunciables pero, acorde a las particularidades de la realidad en la que como docentes estamos insertos/as, por supuesto que no han de ser los únicos, que en nuestras prácticas podremos contemplar, atendiendo a aquellos conocimientos que, enmarcados en normativas nacionales y provinciales, resignifican el acervo cultural que identifica la formación de los/as estudiantes.

La selección de saberes que aquí se presenta fue realizada para la Formación General de las 16 –dieciséis- orientaciones, esta compleja tarea fue llevada a cabo teniendo como criterios la ardua labor que realizaron los/as docentes de nuestra provincia para construir los saberes expresados en el Diseño Curricular Jurisdiccional y el sostenimiento de acuerdos educativos federales plasmados en documentos como los Núcleos Prioritarios de Aprendizaje (NAP), los Indicadores Progresivos de Aprendizaje (IPA) y las cartillas Seguimos Educando recientemente creadas por el Ministerio de Educación de la Nación.

Garantizar las trayectorias educativas



La selección de saberes en cada campo, área y espacio curricular en el contexto del COVID-19 tiene una continuidad entre años, ciclos y niveles a los fines de garantizar las trayectorias educativas de los y las estudiantes. Los saberes prioritarios se constituyen en lo medular de la enseñanza y el aprendizaje en este contexto.

Por su parte, tener una mirada integral desde sala de 3 de Nivel Inicial a 5to año del secundario deberá favorecer la gestión pedagógica curricular de supervisores y directores, orientar la tarea docente colectiva y articulada, realizar un seguimiento del proceso de cada estudiante poniendo el acento en la evaluación formativa.

Con el propósito claro de garantizar el aprendizaje y las trayectorias educativas será necesario atender especialmente a los/as estudiantes que se encuentran en los finales de cada ciclo y nivel.

LENGUA Y LITERATURA

1ro y 2do año

Comprensión y producción oral

Lectura y producción escrita

En relación con la literatura

Reflexión sobre la lengua (Sistema, norma y uso) y los textos

3ro, 4to y 5to año

Lectura y escritura de textos literarios

Lectura y escritura de textos no literarios

Comprensión y producción de textos orales

Reflexión sobre el lenguaje



LENGUA Y LITERATURA

Comprensión y producción oral

- Diseño de exposiciones orales teniendo en cuenta sus partes o momentos: presentación del tema, desarrollo de ideas y cierre.
- Exploración paratextual, relación de información textual con saberes previos, identificación de información relevante.
- Reconocimiento de procedimientos explicativos y sus funciones: definición, reformulación, comparación, ejemplo.
- Monitoreo y reflexión metacognitiva sobre los procesos de comprensión.
- Registro de datos relevantes para la elaboración de síntesis, resúmenes, esquemas, cuadros: para estudiar, para dar a conocer a otros, realizar fichas bibliográficas.
- Comprensión y producción oral a partir de un repertorio léxico acorde con temas diversos y con diferentes situaciones comunicativas.
- En la argumentación:
 - En la discusión, discriminación entre tema y problema.
 - Presentación de la postura personal en determinadas situaciones y de los fundamentos que la sostienen.

- Toma de notas, en forma individual, empleando diversos procedimientos de abreviación y marcas gráficas.
- Uso de estrategias de lectura adecuadas al texto expositivo-explicativo y a los propósitos de lectura.
- Análisis de estructura interna de las estrategias explicativas (definición, reformulación, ejemplificación) y de las formas de progresión temática.
 - Identificación de las formas de organización textual de la información.
- En la argumentación:
 - Discriminación de tema, hechos, opiniones y argumentos, en sus intervenciones y las de los demás participantes.
 - Presentación de la postura personal ante determinados hechos y de los fundamentos que la sostienen, previa definición del tema/ problema a desarrollar.
 - Identificación de la estructura argumentativa en los textos de opinión.
 - Análisis de textos publicitarios.

Lectura y producción escrita

- La lectura como práctica sociocultural.
 - Promoción de itinerarios diversos de lectura acordes a la construcción de un plan personal, intereses y necesidades en soportes variados (búsqueda de información sobre hechos de actualidad, críticas literarias, normativa ciudadana, etc.).
 - Registro de datos interesantes y relevantes para elaborar textos argumentativos y expositivos sencillos.
- Participación en variadas situaciones de lectura de textos no literarios, específicos del área y de interés cultural, con propósitos diversos.
- Reconocimiento de procedimientos explicativos y sus funciones: definición, reformulación, comparación, ejemplo.
 - Monitoreo y reflexión metacognitiva sobre los procesos de comprensión.
 - Elaboración asistida de planes de escritura de textos expositivos según qué se quiere explicar, en qué orden, con qué propósitos y para qué tipo de destinatario.
 - Revisión de borradores atendiendo a la progresión temática, a la adecuación, puntuación y ortografía.
 - Textualización, reescrituras y ajustes necesarios para la versión final.

- Propuestas orientadas a la organización de un plan personal de lectura de textos con tramas narrativas y descriptivas.
- Escritura de textos de opinión (reseñas críticas sobre textos leídos, películas, espectáculos, carta de lectores, editoriales, artículos de opinión).
- Textualización, reescritura de planes de escritura atendiendo a la progresión temática, adecuación, puntuación y ortografía para la socialización de producciones.
- En la argumentación:
 - Participación en situaciones de lectura de textos de opinión que divulguen temas específicos del área y del mundo de la cultura, en diferentes soportes y con propósitos diversos.
 - Expresión de acuerdos y desacuerdos, adoptando una posición personal o grupal fundamentada.
 - Producción de textos de opinión considerando el tema/problema, la posición personal, la construcción del cuerpo argumentativo, la utilización de recursos: citas, anécdotas, ejemplos, entre otros.
 - Revisión de borradores atendiendo a la progresión temática, a la cohesión, a la adecuación, puntuación y ortografía acorde a la comunicabilidad y aceptabilidad.
 - Textualización, reescritura u ajustes necesarios para la versión final.



LENGUA Y LITERATURA

En relación con la literatura

- Escucha y lectura frecuente de textos literarios poéticos tanto de la tradición oral como de autores locales, regionales, nacionales y universales.
- Relación entre literatura y otras prácticas estéticas y juveniles (cine, música, artes visuales, danza, rock, rap, etc.)
- Continuación del itinerario personal de lectura de cuentos (favorecido por la presencia de distintos mediadores) en escenarios diversos de lectura y en los que puedan explorar textos literarios afines a sus intereses.
- Reconocimiento y reflexión sobre los aportes de la teoría literaria que faciliten los procesos interpretativos de los textos literarios.
- Producción de textos de invención atendiendo a consignas de creación y de experimentación del lenguaje poético.

- Escucha y lectura frecuente de textos literarios narrativos tanto de la tradición oral como de autores locales, regionales, nacionales y universales.
- Continuación del itinerario personal de lectura de cuentos y novelas contemporáneas de la literatura juvenil en escenarios diversos de lectura.
- Exploración de formas no tradicionales de la expresión literaria (canciones, historietas, graffitis, creepypasta, etc.).
- Reconocimiento de los elementos y recursos estilísticos utilizados en los textos leídos.

Reflexión sobre la lengua (Sistema, norma y uso) y los textos

- Reconocimiento y valoración de las lenguas y variedades lingüísticas presentes en la comunidad, en los textos escritos y en los medios de comunicación audiovisuales.
- Apropiación de las nociones de dialecto (geográfico y social), registro y usos locales.
- Relación entre persona gramatical y tipos de narrador.
- Identificación y usos de tiempos verbales propios del relato y sus correlaciones: pretérito perfecto simple (hechos principales) y pretérito imperfecto (acciones secundarias o coadyuvantes), presente y pretérito imperfecto (presentación del marco espacio temporal y descripción de personas u objetos).

- Reconocimiento y valoración de las lenguas y variedades lingüísticas presentes en la comunidad, en los textos escritos y en los medios de comunicación audiovisuales.
- Identificación y usos de tiempos verbales propios del relato y sus correlaciones: pretérito perfecto simple (hechos principales) y pretérito imperfecto (acciones secundarias o coadyuvantes), presente y pretérito imperfecto (presentación del marco espacio temporal y descripción de personas u objetos), pretérito pluscuamperfecto (hechos anteriores al tiempo del relato), condicional (para el futuro de los hechos del relato).
- Conectores temporales, causales y consecutivos.

1º año

2º año

Lectura y escritura de textos literarios

- Lectura de obras provinciales, nacionales y/ o universales, en las que se puedan analizar las relaciones de intertextualidad, o se logren vincular obras de un mismo autor en búsqueda de pervivencias de interrelaciones de ciertos universos y tópicos.

- Planificación, organización y participación en eventos (virtuales) literarios que promuevan la lectura:

de textos poéticos: para analizar y profundizar nociones sobre procedimientos del lenguaje poético. Revalorización de obras de autores del ámbito local o de la región escolar.

- Reconocimiento de los efectos del uso de recursos estilísticos y resignificación en función del contexto de producción y exploración de líneas de continuidad y de ruptura en los procesos de creación poética.
- Reconocimiento del uso de variedades lingüísticas regionales.

Lectura de textos narrativos:

- Intercambios sobre los efectos de sentido producidos por los distintos modos de organizar la materia narrativa.
- Indagación sobre los grandes mitos (occidentales, orientales y de los pueblos indígenas de América) en obras de diferentes épocas y culturas.

- Lectura de obras narrativas contemporáneas de la literatura jujeña, argentina y/o latinoamericana.

- Reflexión a partir de las temáticas y tópicos que se observen en las obras literarias propuestas para profundizar en la construcción de sentidos.

- Registro, lectura y análisis de relatos y obras representativas de los pueblos originarios.

- Registro y revalorización de los cantos y poesías que circulan en las comunidades de la región escolar.

- Reconocimiento de rasgos de oralidad en la poesía popular, en coplas, o en tonadas. Identificación y efectos de los recursos literarios en los textos.

- Lectura de novelas latinoamericanas elegidas en conjunto.

- Escritura de artículos de opinión, reseñas y de recomendaciones lectoras en redes sociales.

- Establecimiento de relaciones entre los textos literarios y otras producciones artísticas, digitales y audiovisuales.

- Análisis y relaciones entre la literatura y el cine.

- Lectura de obras teatrales argentinas. Selección de parodias y comedias.

- Profundización de nociones de la teoría literaria que enriquezcan los procesos de interpretación del discurso dramático. Caracterización y diferenciación de manifestaciones teatrales de distintas culturas y épocas, a través de la apreciación e identificación de rasgos distintivos.

- Reconocimiento de distintos contextos y circuitos teatrales.

- Identificación de las relaciones entre literatura, artes plásticas, cine, música, cancionero popular y otros discursos sociales.

- Lectura de novelas argentinas contemporáneas seleccionadas en conjunto con los estudiantes.

3º año

4º año

5º año

Lectura y escritura de textos no literarios

- Lectura como práctica sociocultural.
- Lectura procesual de textos expositivos-explicativos relacionados con el área, con temas culturales o de otras disciplinas de la orientación.
- Reconocimiento de propósitos de lectura.
- Uso de estrategias lectoras relacionadas con la intención, anticipación, lectura de paratextos en relación con la comprensión y la resignificación.
- Reflexión sobre la propia experiencia como lectores/as.
- Producción de textos a partir de la articulación entre lectura y escritura: notas, resúmenes, síntesis, cartas de lector, informes de lectura, reseñas, entre otros.
- Uso de procesadores de textos. Propuestas para publicar producciones en distintos soportes o en espacios virtuales.
- Producción de textos coherentes y adecuados, con nexos lógicos y sintácticos entre los segmentos del discurso (palabras o expresiones) para garantizar la cohesión y la progresión temática.
- Procesos de lectura: aplicación autónoma de estrategias de lectura para realizar anticipaciones, establecer relaciones textuales, intertextuales y contextuales, reconocimiento de la intencionalidad, identificación de elementos paratextuales e imágenes, entre otros aspectos.
- Procesos de escritura: revisión y autocorrección de textos escolares.
- Escritura de informes de lectura o de monografías con temáticas diversas. Reconocimiento de los puntos de vista y de alguno de los argumentos utilizados en la lectura de variados textos de opinión, relacionados con temáticas interesantes y cercanas para el/la estudiante.
- Producción de ensayos sencillos para la participación en jornadas escolares (virtuales) sobre temáticas propuestas por los estudiantes
- Recuperación de las voces de otros/as para introducir información (citas de autoridad, reformulaciones, etc.). Importancia de la polifonía.
- Escritura de textos propios del ámbito laboral o administrativo de circulación recurrente: Curriculum Vitae, informes, notas administrativas, entre otras.
- Lectura crítica y reflexiva de textos con complejidad creciente en cuanto a estilo, estructura y tema.
- Análisis crítico de textos con diversos propósitos: ampliar conocimientos sobre un tema que se está estudiando, obtener información en el marco de una investigación, indagar diferentes enfoques de un mismo tema, cuestionar las respuestas obtenidas y generar nuevos interrogantes.
- Lectura reflexiva de discursos que involucren problemáticas del ámbito político, sociocultural y artístico donde se aborden temáticas diversas.
- Escritura de ensayos en los que se reflejen la expresión de ideas como fórmula flexible y abierta para la exposición de pensamientos o la defensa de hipótesis sobre temas diversos y desde diferentes ópticas.
- Lectura de ensayos de campos heterogéneos del saber: la crítica literaria, el discurso periodístico, textos académicos, entre otros.
- Escritura de textos propios del ámbito laboral o administrativo de circulación recurrente: formularios, nota de solicitud, entre otros.
- Revisión de borradores atendiendo a la progresión temática, a la cohesión, a la adecuación, puntuación y ortografía acorde a la comunicabilidad y aceptabilidad

3º año

4º año

5º año

Comprensión y producción de textos orales

- Planificación de exposiciones (virtuales o presenciales para la familia) en las que se tenga en cuenta: toma de decisiones, articulación de recursos, investigación en diversas fuentes, cotejo de información, etc.
- Selección del repertorio léxico y del registro para la exposición.
- Uso de soportes tecnológicos adecuados o posibles.

- Producción de textos en los que predomine la trama argumentativa producciones propagandísticas.
- Selección de diversos tipos de argumentos utilizando las estrategias que se consideren convenientes.
- Organización/ reorganización del propio discurso, en base al contexto, al público y a la relevancia del tema.
- Moderación y coordinación de debates (virtuales).

- Diagramación de presentaciones orales para instancias evaluativas: exámenes, coloquios, presentaciones sociales o culturales, etc., uso pertinente de organizadores de la información.
- Preparación para las presentaciones orales atendiendo a la organización lógica.
- Reflexión sobre el uso de discursos referidos directos e indirectos para la construcción de opiniones y argumentos, consultando fuentes diversas.
- Sistematización de destrezas básicas para construir y enunciar argumentos, contraargumentos, formular opiniones y proporcionar pruebas a partir de consulta de fuentes diversas y elaboraciones personales.

3º año

4º año

5º año

Reflexión sobre el lenguaje

- Reflexión sistemática sobre aspectos normativos, gramaticales y textuales para propiciar el incremento y enriquecimiento del vocabulario, a partir de las situaciones de lectura y escritura.

- Reflexión sobre algunos usos locales e indagación sobre las variedades lingüísticas, sustratos y dialectos que existen en la provincia.

Reflexión en el proceso de escritura creativa:

- Construcción de oraciones simples y compuestas teniendo en cuenta la concordancia entre los elementos y la sintaxis conveniente.

- Los procedimientos sintácticos para conectar oraciones y párrafos y para construir unidades de sentido.

- Reflexión sobre los usos inadecuados de los signos de puntuación en relación con la cohesión y a la tergiversación que puede generar.

- Reconocimiento de la intencionalidad que reviste el uso correcto de marcas tipográficas en textos literarios y no literarios.

- Revisión del uso de recursos para resolver de manera autónoma problemas vinculados con la ortografía durante el proceso de escritura.

- Respeto y revalorización de la diversidad lingüística de la provincia de Jujuy.

- Reflexión sistemática sobre diferentes unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos trabajados en el año.

- Sistematización de normas y control de uso en relación con: tildación de palabras compuestas y pronombres interrogativos y exclamativos en estilo directo e indirecto.

- Reconocimiento y uso de los verbos impersonales como recursos de la neutralidad enunciativa.

- Construcción de oraciones subordinadas, revisión de funciones sintácticas de las palabras incorporadas en textos escritos.

- Uso de pronombres relativos y nexos y reconocimiento de sus usos incorrectos.

- Uso de oraciones subordinadas para ampliar, completar o especificar información.

- Revisión del uso de recursos para resolver, de manera autónoma, problemas vinculados con la ortografía durante el proceso de escritura.

- Reflexión constante sobre diferentes unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos trabajados en el aula.

- Empleo y concordancia de tiempos verbales pertinentes para las exposiciones orales escolares.

- Reflexión sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales en los textos de opinión: Uso correcto de los adjetivos con matiz valorativo, de los verbos de opinión, deícticos y subjetivemas.

- Reconocimiento de correlaciones en el estilo indirecto, la distinción entre aserción y posibilidad, organizadores textuales y conectores: causales, consecutivos, opositivos y condicionales.

- Revisión del uso de recursos para resolver de manera autónoma problemas vinculados con la ortografía durante el proceso de escritura.

- Consulta en diferentes fuentes bibliográficas, diccionarios, otros textos leídos, manuales de estilo, foros de la lengua en la web y otros centros de consulta como los de la Academia Argentina de Letras.

MATEMÁTICA

1ro, 2do, 3ro, 4to y 5to año

Estadística y probabilidad

Geometría y medida

Números y operaciones

Álgebra y funciones



Gobierno de JUJUY
Ministerio de Educación

Estadística y probabilidad

- Interpretación y elaboración de información estadística en situaciones problemáticas que requieran:
 - recolección y organización de datos para el estudio de un fenómeno y/o toma de decisiones.
 - interpretación de tablas y gráficos (pictogramas, diagramas de barras, gráficos circulares, de línea, de puntos) y análisis de sus ventajas y desventajas en función de la información que se quiere comunicar.
 - construcción de gráficos adecuados a la información a describir.
 - cálculo de la media aritmética, la moda, la mediana y análisis de su significado en función del contexto.
- Interpretación y elaboración de información estadística en situaciones problemáticas que requieran:
 - identificación de diferentes variables, organización de los datos para su agrupamiento en intervalos y construcción de gráficos adecuados a la información a describir;
 - interpretación del significado de los parámetros centrales (incluir los conceptos de frecuencia absoluta, relativa, porcentual, acumulada) y análisis de sus límites para describir la situación en estudio y para la elaboración de inferencias y argumentos en la toma de decisiones
- Análisis del problema/ fenómeno a explorar, lo que supone:
 - delimitar las variables de estudio y la pertinencia de la muestra, seleccionando las formas de representar, identificando e interpretando las medidas de posición (media aritmética, mediana, moda y cuartiles) que mejor describan la situación en estudio
- Análisis de la insuficiencia de las medidas de posición para describir algunas situaciones en estudio, advirtiendo la necesidad de otras medidas como la varianza y la desviación estándar para tipificarlas e interpretarlas gráficamente.
- Análisis de la dispersión de una muestra en situaciones extra matemáticas, y la elaboración de las fórmulas que permiten calcular la varianza y la desviación estándar.
- Interpretación y determinación de la correlación lineal entre dos variables aleatorias en situaciones que impliquen la indagación de alguna asociación entre sus valores, permitiendo definir tendencias entre ellos.

1º año

2º año

3º año

4º año

5º año

Geometría y medida

- Análisis y construcción de figuras, (polígonos; triángulos y cuadriláteros) argumentando en base a propiedades, en situaciones problemáticas que requieran:
 - exploración de diferentes construcciones de triángulos y argumentación sobre condiciones necesarias y suficientes para su congruencia;
 - formulación de conjeturas sobre las relaciones entre distintos tipos de ángulos a partir de las propiedades del paralelogramo y producción de argumentos que permitan validarlas (opuestos por el vértice, adyacentes y los determinados por dos rectas paralelas cortadas por una transversal)
- Análisis y construcción de figuras, argumentando en base a propiedades, en situaciones problemáticas que requieran:
 - uso de la noción de lugar geométrico para justificar construcciones
 - interpretación de las condiciones de aplicación del teorema de Thales e indagación y validación de propiedades asociadas; extensión del uso de la relación pitagórica para cualquier triángulo rectángulo.
 - análisis de relaciones entre lados de triángulos cuyas medidas sean ternas pitagóricas e interpretación de algunas demostraciones del Teorema de Pitágoras basadas en equivalencia de áreas.
- Construcción de figuras semejantes a partir de diferentes informaciones, lo que supone:
 - Identificar las condiciones necesarias y suficientes de semejanza entre triángulos
 - Acudir a las relaciones establecidas en el teorema de Thales en aquellas situaciones que así lo requieran, por ejemplo, obtener el segmento cuarto proporcional, dividir un segmento en partes iguales, entre otros.
 - Analizar las razones trigonométricas seno, coseno y tangente y sus relaciones, apelando a la proporcionalidad entre segmentos que son lados de triángulos rectángulos
- Comprensión del proceso de medir y calcular medidas en situaciones problemáticas que requieran:
 - estimación y cálculo de cantidades, eligiendo la unidad y la forma de expresarlas que resulte más conveniente.
- Complejización de las afirmaciones dada por el repertorio de figuras y propiedades conocidas:
 - inclusión de notación científica para cantidades muy grandes o muy pequeñas en función de la situación y de la precisión requerida, y reconociendo la inexactitud de toda medición
- Análisis de las relaciones trigonométricas de cualquier tipo de ángulo, acudiendo a la circunferencia trigonométrica.
- Modelización de situaciones intra matemáticas y extra matemáticas mediante las relaciones trigonométricas, involucrando triángulos diversos y recurriendo, cuando sea necesario, al teorema del seno y al del coseno.
- Determinación de relaciones entre coordenadas de puntos del plano cartesiano para resolver situaciones que requieran elaborar fórmulas.
- Interpretación y determinación de las relaciones entre diferentes escrituras de la ecuación de la recta (explícita e implícita), y la anticipación de su representación gráfica si la situación lo requiere.

1º año

2º año

3º año

4º año

5º año

Números y operaciones

- Construcción de nociones básicas de la matemática dentro de la Teoría de Conjuntos.
- Reconocimiento y uso del conjunto de números enteros en situaciones problemáticas que requieran: interpretación, registraci3n, comunicaci3n y comparaci3n de n3meros enteros en diferentes contextos: como n3mero relativo y a partir de la resta de dos naturales (juegos de cartas, p3rdidas y ganancias);
 - comparaci3n de n3meros enteros y hallar distancias entre ellos, represent3ndolos en la recta num3rica; reconocimiento y uso de las operaciones entre n3meros racionales en sus distintas expresiones y explicitaci3n de sus propiedades en situaciones problem3ticas que requieran:
 - interpretaci3n de modelos que den significado a la suma, resta, multiplicaci3n, divisi3n y potenciaci3n en Z .
- Reconocimiento y uso del conjunto de n3meros racionales en situaciones problem3ticas que requieran:
 - interpretaci3n del n3mero racional como cociente;
 - uso de diferentes representaciones de un n3mero racional (expresiones fraccionarias y decimales, notaci3n cient3fica, punto de la recta num3rica, entre otras), argumentando sobre su equivalencia y eligiendo la representaci3n m3s adecuada en funci3n del problema a resolver; an3lisis de diferencias y similitudes entre las propiedades de los n3meros enteros (Z) y los racionales (Q) (orden, discretitud y densidad).
- Modelizaci3n de situaciones extra matem3ticas e intra matem3ticas asociadas al conteo, lo que supone:
 - Identificar las relaciones multiplicativas
 - Reconocer la pertinencia de los n3meros racionales para expresar algunas medidas, como as3 tambi3n de su insuficiencia para expresar otras.
 - Producir f3rmulas que involucren razones, elaborando criterios que permitan compararlas y que puedan ser relacionadas con el modelo de proporcionalidad directa.
- Identificaci3n de n3meros reales a partir de la resoluci3n de situaciones que los involucren:
 - Modelizaci3n de situaciones que involucren el uso de n3meros reales mediante recursos tecnol3gicos y de c3lculo mental, lo que supone:
 - Expresar las soluciones mediante diferentes escrituras
 - Acotar el error en funci3n de lo que se busca resolver y comunicar.
- Conocimiento y uso de las propiedades de las operaciones de n3meros reales para transformar n3meros irracionales expresados como radicales aritm3ticos, si la situaci3n lo requiere.
- Representaci3n de n3meros reales de diferentes maneras, la argumentaci3n sobre las relaciones entre las mismas, y la elecci3n de la representaci3n m3s adecuada en funci3n de la situaci3n planteada.

1º ańo

2º ańo

3º ańo

4º ańo

5º ańo

Números y operaciones

- Análisis de las operaciones en Z y sus propiedades como extensión de las elaboradas en N ; uso de jerarquía y propiedades de las operaciones en la producción e interpretación de cálculos.

- Reconocimiento y uso de las operaciones entre números racionales en sus distintas expresiones y explicitación de sus propiedades en situaciones problemáticas que requieran:

- uso de la potenciación (con exponente entero positivo y negativo) y la radicación en Q y análisis de las propiedades de las mismas;

- uso y análisis de estrategias de cálculo con números racionales seleccionando el tipo de cálculo (mental y escrito, exacto y aproximado, con y sin uso de la calculadora) y la forma de expresar los números involucrados que resulten más convenientes y evaluando la razonabilidad del resultado obtenido;

- uso de la jerarquía y las propiedades de las operaciones en la producción e interpretación de cálculos.

- Interpretar números racionales en su expresión fraccionaria, estableciendo similitudes y diferencias entre las fracciones y las razones en relación con su tratamiento operatorio y su significado.

1º año

2º año

3º año

4º año

5º año

Álgebra y funciones

- Lectura, interpretación y comunicación de relaciones entre variables en distintas representaciones (tablas, gráficos, fórmulas) y diversos contextos.
- El uso de ecuaciones y otras expresiones algebraicas en situaciones problemáticas que requieran:
 - producción y análisis de afirmaciones sobre propiedades de las operaciones o criterios de divisibilidad avanzando desde su expresión oral a su expresión simbólica, y argumentación sobre su validez;
 - transformación de expresiones algebraicas obteniendo expresiones equivalentes que permitan reconocer relaciones no identificadas fácilmente en la expresión original, usando diferentes propiedades al resolver ecuaciones del tipo $ax + b = cx + d$.
- El reconocimiento, uso y análisis de funciones en situaciones problemáticas que requieran:
 - interpretación de relaciones entre variables en tablas, gráficos y fórmulas en diversos contextos (regularidades numéricas, proporcionalidad directa e inversa, etc.);
 - modelización de variaciones uniformes y expresarlas eligiendo la representación más adecuada a la situación;
 - explicitación y análisis de propiedades de las funciones de proporcionalidad directa (variación uniforme, origen en el cero);
 - interpretación de gráficos y fórmulas que modelicen variaciones lineales y no lineales (incluyendo la función cuadrática) en función de la situación.
 - modelización y análisis de variaciones lineales expresadas mediante gráficos y/o fórmulas, interpretando sus parámetros.
- Uso de ecuaciones y otras expresiones algebraicas en situaciones problemáticas que requieran:
 - Argumentar sobre la validez de afirmaciones que incluyan expresiones algebraicas y sus operaciones, analizando la estructura de la expresión;
 - Transformar expresiones algebraicas usando diferentes propiedades. Uso de casos de factorio
- Resolución de ecuaciones y sistemas de dos ecuaciones de primer grado con dos incógnitas:
 - Argumentar sobre la equivalencia o no de ecuaciones de primer grado con una variable;
 - Usar ecuaciones lineales con una o dos variables y analizar el conjunto solución.
- Modelización de situaciones extra matemáticas e intramatemáticas mediante funciones polinómicas de grado no mayor que cuatro e incompletas, racionales de la forma $f(x) = k/x$, con $x \neq 0$, y funciones exponenciales, lo que supone:
 - Usar las nociones de dependencia y variabilidad Interpretar el dominio, el codominio, las variables, los parámetros y, cuando sea posible, los puntos de intersección con los ejes, máximos o mínimos, y asíntotas, en el contexto de las situaciones que modelizan.
 - La comparación de los crecimientos lineales, cuadráticos y exponenciales en la modelización de diferentes situaciones.
 - La caracterización de la función logarítmica a partir de la función exponencial desde sus gráficos cartesianos y sus fórmulas, abordando una aproximación a la idea de función inversa.
- Modelización de situaciones extra matemáticas e intramatemáticas mediante funciones parte entera, definidas por partes y valor absoluto, lo que supone:
 - Usar las nociones de dependencia y variabilidad,
 - Seleccionar la representación (fórmulas y gráficos cartesianos) adecuada a la situación,
 - Interpretación de las funciones seno, coseno y tangente expresadas mediante fórmulas y gráficos cartesianos, extendiendo las relaciones trigonométricas estudiadas al marco funcional.
 - Análisis del comportamiento de las funciones valor absoluto, parte entera, definida por partes, racionales de la forma $f(x) = g(x)/h(x)$ con $h(x) \neq 0$ y trigonométricas.

1º año

2º año

3º año

4º año

5º año

CIENCIAS BIOLÓGICAS

1ro y 2do año

La Biología como ciencia y la construcción del conocimiento científico

Unidad y diversidad de los seres vivos, interrelaciones y cambios

Los seres vivos como sistemas integrados y sus funciones

Diversidad de los seres vivos: Herencia y evolución

3ro, 4to y 5to año

Flujo de la información genética

Los procesos evolutivos

Biodiversidad

(Orientación Energía y Sustentabilidad)



Gobierno de JUJUY
Ministerio de Educación

La Biología como ciencia y la construcción del conocimiento científico

- Caracterización de la Biología como Ciencia y su relación con otras ciencias.
- Aproximación conceptual del conocimiento científico y su desarrollo en la historia de las ciencias.
- Interpretación de los aportes de la Biología a la resolución de problemáticas actuales vinculadas al ambiente y a las necesidades del hombre.
- Comprensión de la relación Ciencia-Tecnología-Sociedad-Ambiente-Valores, en el tratamiento de los conocimientos biológicos para la alfabetización científica-tecnológica.

Unidad y diversidad de los seres vivos, interrelaciones y cambios

- Identificación de las características propias de los seres vivos, reconociendo los diferentes niveles en que se organizan los mismos.
- Clasificación de los seres vivos e identificación de criterios para su agrupamiento (dominios y reinos).
- Interpretación de la Teoría Celular y aproximación a la idea de la diversidad celular (procariota- eucariota, vegetal-animal)
- Caracterización de la función de reproducción en los seres vivos y reconocimiento de las ventajas y desventajas evolutivas en los procesos de reproducción sexual y asexual (estrategias k y r).
- Aproximación a la función de reproducción en las células para el crecimiento y desarrollo de un organismo (mitosis) y para la reproducción (meiosis).

Los seres vivos como sistemas integrados y sus funciones

- Comprensión de los seres vivos como sistemas abiertos e integrados (homeostasis), y la interacción que desarrollan con su ambiente.
- Identificación de los niveles tróficos (productores, consumidores, descomponedores) que interactúan en una unidad ambiental.
- Caracterización de la función de relación en los seres vivos, autorregulación y control asociada con los cambios en los ambientes interno y externo.
- Aproximación a la función de nutrición en autótrofos (fotosíntesis y respiración) para interpretar las estructuras involucradas y su relación con las funciones que cumplen.
- Construcción de modelos de los diferentes sistemas involucrados en el proceso de nutrición en el organismo humano y las estructuras asociadas (funciones de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor), para interpretar la integración de las funciones de los sistemas en función del funcionamiento celular.

La Biología como ciencia y la construcción del conocimiento científico

- Aproximación a la explicación de la diversidad de los seres vivos a través del mecanismo de selección natural en el marco del proceso de evolución.
- Interpretación de los mecanismos hereditarios propuestos por Mendel desde la Teoría cromosómica de la herencia.

Flujo de la información genética

- Reconocimiento del ADN como molécula portadora de información de los caracteres hereditarios, interpretando los mecanismos moleculares que posibilitan el flujo de la información genética.
- Caracterización de los procesos que dan lugar a cambios en la información genética, diferenciando entre mutaciones génicas y cromosómicas, así como la identificación de los agentes mutagénicos, y su impacto en la salud.
- Reconocimiento de las etapas de la Biosíntesis de Proteínas, que correlaciona el flujo de información entre el ADN, Gen y característica.
- Interpretación de los mecanismos de la Mutación y los efectos en la conformación y cambios de la molécula de ADN.
- Comprensión de la información contenida en el Código Genético como mecanismo biológico que comparten todos los seres vivos.
- Interpretación de los mecanismos de amplificación en la Clonación molecular de ADN, in vivo (celulas) e in vitro (PCR-Reacción en cadena de la Polimerasa).

Los procesos evolutivos

- Contrastación de los aportes científicos desarrollados a lo largo de la historia, particularmente los realizados por la Teoría Sintética de la Evolución.
- Delimitación del papel de la selección natural, las mutaciones, el flujo de genes y la deriva génica como agentes de cambio en la frecuencia de alelos en una población natural.
- Reconocimiento de las pruebas de la evolución a fin de establecer analogía y homología de órganos y funciones a partir de la Anatomía comparada y el registro fósil.
- Interpretación de los mecanismos filogenéticos y su implicancia en los procesos de la Macroevolución y Microevolución.

Biodiversidad (Orientación Energía y Sustentabilidad)

- Construcción del concepto de Biodiversidad y sus dimensiones a través de la investigación en diferentes fuentes del origen y las nuevas concepciones como la de trama de la vida.
- Problematización sobre casos regionales de pérdida de biodiversidad como consecuencia de las actividades humanas, ya sea de manera directa (sobreexplotación) o indirecta (alteración del hábitat).
- Valoración de la aplicación de la Genética y la Biotecnología para la conservación y recuperación de Especies vulnerables y en vías de Extinción.
- Valoración de la manipulación genética a nivel de Microorganismos, (Bacterias y Virus) y su aplicación para la preservación y recuperación de recursos naturales.

3º año

4º año

5º año

HISTORIA

1er año

Introducción al conocimiento histórico -
cronológico y sincrónico
Primeras civilizaciones, organización y cultura
El legado del mundo occidental
Características de la edad media y concepciones
de la modernidad

2do año

El mundo moderno y sus transformaciones
Expansión europea. España y la relación con los
pueblos originarios del Abya Yala (nuestro
territorio)
Crisis del absolutismo y rebeliones originarias –
revoluciones burguesas.

3er año

Revoluciones – Capitalismo en Europa y la
Periferia y el Nuevo Pacto Colonial
Guerra, Revolución y Totalitarismos
Guerra Fría y Nuevo Orden Mundial

4to año

Estados Provinciales y Confederación Argentina.
(1820-1853)
Estado Nacional y Orden Liberal Conservador.
La Argentina Primaria Exportadora
(1853- 1916)
Democratización, Populismo y Antidemocracia.
La Argentina Industrial
(1916- 1976)
Dictadura, terrorismo de Estado y Democracia
(1976- 2001)

Introducción al conocimiento histórico - cronológico y sincrónico

- Comprensión de la importancia de la historia.
- Identificación de los aspectos relevantes del tiempo histórico (unidades de tiempo, simultaneidad y secuencia)
- Adquisición de los conceptos fundamentales de la Prehistoria, divisiones y características: de las sociedades del paleolítico a la Revolución Neolítica
- Distinción y descripción de las teorías del origen del hombre, y la relación con el surgimiento y las teorías del poblamiento americano.

Primeras civilizaciones, organización y cultura

- Reconocimiento del poder en las civilizaciones hidráulicas. El dominio y adaptación del espacio para la producción de alimentos. (Se sugiere la selección de una sola civilización ej. Egipto, Mesopotamia, Fenicios, etc.)
- Conocimiento y comprensión de las primeras culturas americanas, vinculándolas con la identidad: Chavín, Tiahuanaco, Nazca, Teotihuacán, religión y arquitectura (se sugiere la selección de solo una)
- Identificación y caracterización de los primeros pobladores del actual NOA.

El legado del mundo occidental

- Distinción de la organización institucional en Grecia y Roma. Comprensión y comparación de la formación de la democracia griega, la República Romana y la ciudadanía actual.

Características de la edad media y concepciones de la modernidad

- Comprensión y caracterización de los aspectos importantes que conforman el mundo feudal.
- América: Análisis y comparación de las sociedades de Aztecas e Incas. Importancia de Tenochtitlán y el Tawantinsuyo.
- Jujuy: Comprensión de la conquista y el dominio incaico en nuestro territorio

El mundo moderno y sus transformaciones

- Identificación de los cambios producidos a principios de la Edad Moderna: Humanismo – Renacimiento – Fin de la unidad religiosa.
- Caracterización del Estado Moderno: aspectos políticos y económicos. . Estudio de casos (España, Portugal, Francia e Inglaterra)

Expansión europea. España y la relación con los pueblos originarios del Abya Yala (nuestro territorio)

- Comprensión del proceso de expansión de la civilización europea. Reflexión del impacto de la invasión, colonización y evangelización de América sobre los pueblos originarios.
- Análisis del período colonial en Hispanoamérica: sociedad, economía y política. Fundación de Jujuy.

Crisis del absolutismo y rebeliones originarias – revoluciones burguesas.

- Comprensión de los pensamientos de la Ilustración.
- Análisis de las Revoluciones del Siglo XVIII: La Revolución Industrial y su impacto político económico. La revolución de las trece colonias y su repercusión. La revolución Francesa y su cuestionamiento al orden político y social de la Monarquía Absoluta.
- Identificación de la relación de los sucesos acaecidos en Europa con los acontecidos en el Río de la Plata en mayo de 1810.
- Comprensión del rol de Jujuy en la guerra de la independencia.

Revoluciones – Capitalismo en Europa y la Periferia y el Nuevo Pacto Colonial

- Europa: Identificación del capitalismo y su expansión: la 2da. Revolución Industrial. Identificación de las sociedades industriales y la organización de las luchas obreras. Reconocimiento de la expansión imperialista.
- América: Hacia la conformación del estado nacional: Análisis y comprensión de las ideas del centralismo y el federalismo (1820.1860).
- Análisis del mercado mundial y la división internacional del Trabajo: Latinoamérica y la inserción de Argentina en el mercado internacional.

Guerra, Revolución y Totalitarismos

- Análisis de la 1ra. Guerra Mundial: impacto y consecuencias.
- Comprensión de la Revolución Rusa y la posterior formación de la URSS.
- Identificación de las características de los Estados Totalitarios: el fascismo y el nazismo.
- Comprensión de la relación entre la gran depresión y el New Deal, el Keynesianismo
- Análisis de la 2da. Guerra Mundial: causas y consecuencias.

Guerra Fría y Nuevo Orden Mundial

- Comprensión del mundo bipolar, la guerra fría y el movimiento de No alineados.
- Relación y comprensión de la Revolución Cubana y el intervencionismo de E.E.U.U. en América.
- Identificación del estado de bienestar. Comprensión y relación de la integración de la clase obrera al esquema de poder del capitalismo.
- Mayo Francés, Primavera de Praga, Movimientos Raciales, Hippies. Influencias en Argentina

Estados Provinciales y Confederación Argentina. (1820-1853)

- Relación y comprensión de los proyectos confederativos, federales y unitarios. Identificación de los intereses sociales y regionales en juego: entre la sociedad portuaria y la sociedad del interior, "proteccionismo" y "librecambio".
- Comprensión de las autonomías provinciales: Jujuy y su proceso de autonomía.

Estado Nacional y Orden Liberal Conservador. La Argentina Primaria Exportadora (1853- 1916)

- Reconocimiento de la formación de las instituciones nacionales (Leyes, Ejército, Burocracia, sistema educativo, etc).
- Caracterización de los lineamientos del orden liberal conservador: sectores hegemónicos, prácticas políticas, ciudadanía restringida.
- Comprensión de la integración de Argentina en el modelo Agroexportador- inmigración. Análisis de nuevas expresiones de participación política

Democratización, Populismo y Antidemocracia. La Argentina Industrial (1916- 1976)

(PARA 1914-1930)

- Comprensión del significado de la reforma electoral ("Ley Sáenz Peña"). Caracterización del ciclo de gobiernos radicales: políticas sociales, laborales y conflicto obrero. Identificación de los actores de la oposición y quiebre institucional.

(PARA 1930-1943)

- Identificación de los lineamientos centrales de la "restauración" del orden conservador.
- Reconocimiento de los impactos de la Gran Depresión y de la Segunda Guerra Mundial en la economía argentina. Comprensión del origen y el funcionamiento del modelo de industrialización por sustitución de importaciones "espontanea".

(PARA 1943-1955)

- Análisis del proceso de configuración del peronismo. Dimensionamiento de la transformación social: Estado protector, ampliación de derechos sociales y democratización del bienestar.
- Reconocimiento de los lineamientos de la industrialización por sustitución de importaciones dirigidas. Caracterización de los siguientes aspectos del modelo económico peronista: industrialismo, estatización, nacionalismo, mercadointernismo.

(PARA 1955-1976)

- Caracterización de la "Revolución Libertadora" como golpe cívico-militar. Análisis de las implicancias de la proscripción del peronismo para la democracia y la estabilidad institucional.
- Definición de las ideas, las prácticas y los resultados de la industrialización desarrollista. Análisis de los problemas del sector externo y de la inflación en la Argentina postperonista.

Dictadura, terrorismo de Estado y Democracia (1976- 2001)

- Comprensión del significado y el impacto en la sociedad del terrorismo de Estado: muerte, desaparición y exilio. Identificación de espacios contestatarios: organizaciones de derechos humanos, sindicatos, partidos políticos y rock nacional. Análisis de los procesos que condujeron a la Guerra de Malvinas.
- Dimensionamiento del impacto político del retorno a la Democracia: Alfonsín y la reconstrucción de las instituciones. Menem y el peronismo neoliberal: repliegue del Estado, pobreza y fragmentación social- Constitución de 1994. Análisis de la "Alianza" e identificación de las causas de la crisis del 2001.

GEOGRAFÍA

1er año

Introducción al conocimiento geográfico

El hombre y el medio natural

Organización económica del espacio mundial

2do año

Organización política y social del espacio americano

Ecorregiones y recursos de América

Organización económica del espacio americano

3er año

Organización Político Territorial y Social del Espacio Argentino

Espacios Geográficos Argentinos

El espacio urbano y rural argentino

4to año

La organización político territorial del espacio mundial.

La convivencia internacional

La desigual distribución de los recursos naturales.

Población y calidad de vida



Introducción al conocimiento geográfico

- Comprensión del concepto e importancia de la Geografía teniendo presente su objeto de estudio, las ramas de la Geografía y su método científico.
- Reconocimiento de la Tierra en el espacio, forma y dimensiones.
- Diferenciación de los diversos elementos de la Cartografía: elementos del mapa, tipos de mapas. Red y coordenadas geográficas.
- Análisis de la distribución de los continentes y océanos.

El hombre y el medio natural

- Identificación y análisis de la Geomorfología con respecto a su estructura interna y externa, las formas de relieve sumergido y emergido.
- Diferenciación de los elementos y la diversidad climática mundial.
- Análisis de las diversas representaciones de la hidrografía como las aguas marinas, y continentales.
- Comprensión conceptual y reconocimiento de las ecorregiones.
- Reconocimiento de los problemas ambientales.
- Reconocimiento de la diversidad del relieve, clima y ecorregiones de Jujuy y las características de la hidrografía provincial.

Organización económica del espacio mundial

- Análisis crítico de las migraciones y las condiciones de vida y de trabajo.
- Comprensión y valoración de la diversidad cultural en Jujuy.
- Reconocimiento de los procesos productivos en espacios urbanos y rurales.
- Reconocimiento de la Globalización y los procesos de integración regional teniendo presente la integración económica de la provincia.

Organización política y social del espacio americano

- Reconocimiento de la posición geográfica. Un continente, distintas Américas.
- Análisis descriptivo de la diversidad política, las principales áreas de conflicto y tensión.
- Identificación de las características de la población americana: anglosajona y Latina, su composición y dinámica.
- Interpretación de los procesos demográficos: migraciones, condiciones de vida, la población urbana y rural.

Ecorregiones y recursos de América

- Análisis de las principales características del relieve americano.
- Identificación de factores del clima y su distribución geográfica.
- Identificación de las cuencas hidrográficas y los recursos hídricos.
- Reconocimiento de las ecorregiones de América.
- Análisis crítico de los principales problemas ambientales en América, causas y consecuencias.

Organización económica del espacio americano

- Interpretación de la producción de materia prima en América Latina y anglosajona, y la producción de bienes materiales
- Identificación de los servicios desde las actividades terciarias y su relevancia en el mundo actual.
- Análisis crítico del impacto de las tecnologías de producción, información y comunicación en América.
- Comprensión de la influencia del Turismo y los bloques económicos

Organización Político Territorial y Social del Espacio Argentino

- Identificación de la posición absoluta y relativa de Argentina, sus límites, y división política.
- Análisis de los espacios de soberanía continental y marítima, los territorios especiales: Antártida Argentina e Islas del Atlántico Sur.
- Comprensión e interpretación de las características de la población argentina, migraciones, la población urbana y rural de Argentina y las condiciones de vida.

Espacios Geográficos Argentinos

- Reconocimiento de las principales características del relieve argentino.
- Análisis de la distribución geográfica de los climas y de los recursos hídricos y sus formas de aprovechamiento. Complejización desde el estudio de casos.
- Identificación de las ecorregiones de Argentina, características y localización.
- Análisis crítico de las áreas naturales protegidas
- Reconocimiento de la función de las ciudades Argentinas.
- Análisis crítico de la segregación socio territorial, los nuevos centros urbanos y los problemas ambientales.

El espacio urbano y rural argentino

- Reconocimiento de los espacios rurales en el periodo agroexportador y de sustitución de importaciones.
- Identificación de la agriculturalización, la pampeanización y sojización del agroargentino y sus consecuencias.
- Análisis críticos de los protagonistas del campo como productores empresariales y productores familiares y las asimetrías económicas y tecnológicas de los espacios rurales.
- Identificación de los circuitos productivos, características desde el estudio de casos.

La organización político territorial del espacio mundial. La convivencia internacional

- Reconocimiento de la organización política y territorial del espacio mundial la división política de los continentes, los cambios en el mapa político.
- Análisis de la perspectiva histórica del espacio mundial la hegemonía europea (1815-1871), la era del imperialismo (1871-1914), las guerras mundiales (1914 -1945), el mundo bipolar (1945-1989), el mundo multipolar (1989-en adelante).
- Interpretación de la presencia de los bloques económicos: Mercosur, NAFTA, Unión Europea, entre otros.
- Análisis críticos de los nuevos actores y movimientos sociales.
- Identificación de los Organismos internacionales de cooperación y asistencia: ONU, UNESCO, UNICEF, Cruz Roja.

La desigual distribución de los recursos naturales. Población y calidad de vida

- Análisis de los Movimientos migratorios internacionales, los motivos y consecuencias sociales, culturales, políticas y económicas en los países receptores.
- Reconocimiento y análisis crítico de las problemáticas asociadas con la pobreza, la exclusión, la marginalidad y la segregación desde una perspectiva multidimensional.
- Conceptualización e identificación de Ambiente, las características generales de los ambientes mundiales y los recursos naturales en el mundo.
- Identificación de los recursos energéticos o fuentes de energía y sus conflictos.

LENGUA EXTRANJERA

1ro, 2do, 3ro, 4to y 5to año

Comprensión y producción oral

Lectura y Escritura

Reflexión sobre la lengua que se aprende

Reflexión Intercultural



Comprensión y producción oral

- Aproximación al conocimiento, comprensión y uso de fórmulas sociales simples: presentación, intercambios en situaciones cotidianas relacionadas al contexto social, cultural próximo.
- Uso de elementos paratextuales y/u otros soportes (videos, audios, aplicaciones, entre otros) que guíen la comprensión auditiva de significados globales.
- Interpretación de la intencionalidad de mensajes orales como:
 - solicitar ejemplos, repetición, pedir permiso, disculpas y contestar preguntas simples, etc.
 - reconocimiento gradual de estructuras gramaticales y uso contextualizado, en diferentes actividades comunicativas.
- Comprensión y construcción guiada de sentidos del texto oral a través de: contextualización de la escucha, selección de la información, entre otros.
- Uso de elementos paratextuales y/u otros soportes (videos, audios, aplicaciones, entre otros) que oriente la comprensión de significados globales.
- Comprensión auditiva guiada en textos de géneros de complejidad simple (diálogos, entrevistas, publicidades, relatos, poesías) a partir de: identificación de elementos relevantes de la situación comunicativa (contexto, interlocutores, temática.)
- Comprensión de un texto oral, desde el abordaje de la comunicación global semántica. Esto significa: identificar factores lingüísticos, sociales y culturales.
- Uso de recursos verbales (pronunciación, elementos discursivos), paraverbales (entonación, tono, intencionalidad, ritmo) y no verbales (gestos, postura corporal) acordes al destinatario, al tema y al propósito comunicativo de la interacción.
- Expresión oral sobre temáticas diferentes que contribuyan con el inicio y desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas comunicativos.
- Comprensión y construcción de sentidos del texto oral apelando a diferentes estrategias. Como: establecer relaciones con palabras o expresiones conocidas; valerse de otros soportes para contextualizar la escucha; retomar conocimientos previos.
- Reflexión sobre algunas características de la oralidad, como: uso de interjecciones, repeticiones, y expresiones convencionales de la conversación, diferencias de registro en función del tema y la relación entre los interlocutores.
- Producciones orales relacionadas con temas de interés socioculturales.
- Uso de la oralidad en temáticas de interés general, y personal, expresando opinión. De acuerdo al destinatario, tema y propósito comunicativo.
- Participación en dramatizaciones que puedan incluir textos propios, creados y guiados por el/la docente.
- Comprensión y construcción de sentidos del texto oral apelando a diferentes estrategias. Esto implica: confirmar o modificar las anticipaciones e hipótesis; retomar conocimientos previos; entre otros.
- Escucha global o focalizada de textos de géneros variados sobre temas relacionados con la orientación.

1º año

2º año

3º año

4º año

5º año

LENGUA EXTRANJERA

Lectura y Escritura

- Acercamiento a la comprensión global de un texto escrito, a través de distintos recursos comunicativos.
- Lectura, comprensión y producción de tipologías textuales simples como: diálogos, viñetas, recetas, cuentos cortos, descripciones, historietas, comentarios en redes sociales en soporte físico y/o digital.
- Uso de diccionarios físicos, o digitales para consultas, de palabras o expresiones conocidas de uso internacional.
- Reconocimiento de la lectura en lengua extranjera como oportunidad para: reflexionar sobre la propia lengua, el descubrimiento y apertura de otras culturas.
- Comprensión global y construcción textual de descripciones, narraciones cortas, guiado con diferentes estrategias como: contextualización, identificación de marcadores lingüísticos, elementos para-textuales entre otros.
- Resolución de dificultades en la comprensión durante la lectura, a través de: consulta al docente, grupos escolares de WhatsApp, consulta en diccionarios u otros recursos físicos o digitales disponibles.
- Producciones escritas considerando elementos del contexto de enunciación: destinatarios, temática a abordar, propósito en el proceso de escritura en LE.
- Comprensión global de un texto, explorando variados materiales escritos, relacionados con áreas de interés general, en soporte físico o digital.
- Búsqueda de información en lengua extranjera con guía del/de la docente. Esto supone:
 - identificar tópicos;
 - usar variadas fuentes de información;
 - registrar la información obtenida de manera individual o colaborativa en fichas, apuntes, y/u otros organizadores visuales.
- Producción de textos ficcionales y no ficcionales, en varios formatos, de: cuentos o novelas cortas, películas y/o cortos, atendiendo a la producción de los mismos.
- Comprensión global y focalizada e inicio en la lectura crítica de textos de géneros discursivos variados. Esto supone: identificar el/los sucesos, los personajes, las relaciones entre las acciones, descripciones de lugares, objetos, personas y/o procesos.
- Resolución de dificultades de comprensión durante la lectura, identificando marcadores lingüísticos; consultas en diccionarios bilingües y otros recursos en soporte físico o digital; la remisión de textos leídos anteriormente.
- Producción progresiva de textos narrativos y/o expositivos, referidos a temas estudiados o proyectos realizados.
- Lectura global y focalizada, que desarrolle el pensamiento crítico a través de variadas tipologías textuales con temas culturales y sociales.
- Uso de la revisión de la propia interpretación del texto, esto es:
 - cotejar hipótesis, argumentaciones y conclusiones;
 - releer pasajes que generen dudas; recuperar el hilo argumental.
- Producción de escritura espontánea en diferentes contextos de intercambio.
- Producción de textos relacionados con el mundo del trabajo como: curriculum vitae, carta de presentación.

1º año

2º año

3º año

4º año

5º año

Reflexión sobre la lengua que se aprende

- Acercamiento a la lengua que se aprende como sistema, incluye aspectos: fonológicos y fonéticos (sonidos, entonación, fluidez, velocidad), gramaticales (sintácticos, semánticos y morfológicos), y lexicales (vocabulario).
- Aspecto lexical: la familia, contexto escolar y social, características físicas y/o de personalidad, deportes y actividades recreativas, juegos.
- Aspecto gramatical: construcciones sintácticas; la estructura de la oración simple en contextos comunicativos.
- Comprensión de textos descriptivos (familia, ciudad, amigos, entre otros), instructivos (animales, recetas de cocina, etc.), conversacionales (comics, mensajes de WhatsApp), como organizadores textuales.
- Reflexión con guía del/de la docente, sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la LE:
 - Aspectos léxicos: relacionados con temáticas sociales; formas de entretenimiento individuales y/o colectivas; la rutina; la ropa, comidas, música; relaciones afectivas y diversidad de género.
 - Aspectos gramaticales: construcciones sintácticas para la interacción en la construcción de sentidos a través de la estructura de la oración simple.
- Uso de la entonación como portadora de sentidos, abordada en textos de diversos formatos.
- Uso y comprensión de marcadores cohesivos básicos que guíen la comprensión global de los textos.
- Reflexión sistemática sobre aspectos fundamentales en el funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende, y su relación con la comprensión y producción de sentidos como: identificación de recursos lingüísticos contextualizando la situación comunicativa, identificación de formas de organización textual, relevancia de la entonación y la pronunciación en la oralidad.
- Reflexión sistemática sobre aspectos fundamentales en el funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende, y su relación con la comprensión y producción de sentidos, éstos pueden ser:
 - Importancia del uso de conectores y marcadores discursivos, coherencia y cohesión en los diferentes textos de variados formatos, relevancia de la entonación y la pronunciación en la oralidad.
- Reflexión sistemática sobre aspectos fundamentales en el funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende, y su relación con la comprensión y producción de sentidos, éstos pueden ser:
 - Inicio de reflexión de diferentes matices de significación, uso y valor de los signos de puntuación dando sentido a los múltiples significados de las palabras contextualizadas, relevancia de la entonación y la pronunciación en la oralidad.

1º año

2º año

3º año

4º año

5º año

LENGUA EXTRANJERA

Reflexión Intercultural

- Reflexión de procesos socio-culturales que influyen en la dinámica intercultural presente en la región como: celebración de la Pachamama, diferentes expresiones artísticas y culturales de las regiones de la provincia.
- Concientización del valor de las TIC para la vinculación, interacción y aprendizaje de otras lenguas y culturas apuntando a la formación de un ciudadano global.
- Uso de estrategias para el desarrollo de habilidades comunicativas, que favorezca el proceso personal, socio-cultural, multicultural y plurilingüe.
- Comparación entre la cultura extranjera y la cultura propia en: hábitos cotidianos, costumbres en los adolescentes, ocupaciones o roles sociales, formas de comunicación; la concepción de hogar, familia y amistad. Los distintos tipos de relaciones afectivas, recreativas, deportivas o artísticas analizadas desde otra cultura.
- Valoración por la diversidad de identidades culturales en la comunidad, región y país, como portadores de diferentes sentidos textuales.
- Aproximación a la comprensión de estereotipos y representaciones sociales que circulan acerca de las lenguas. Esto supone: reconocimiento de variedades de la lengua extranjera que se aprende.
- Identificación con el/la docente como guía para contrastar la propia identidad cultural con la de la lengua extranjera que se aprende.
- Valoración de la lengua extranjera en su oralidad y escritura, que promueve la participación ciudadana y el diálogo intercultural.
- Aproximación a la comprensión de estereotipos y representaciones sociales que circulan acerca de las lenguas. Esto supone: comparar la información sobre las sociedades y culturas en la lengua extranjera con el español y sus variedades.
- Valoración de la diversidad lingüística como una de las expresiones de la riqueza cultural de la región y del país. Esto supone: percepción cultural y la capacidad de reconocer y usar estrategias adecuadas para entrar en contacto con personas de otras culturas.
- Aproximación a la comprensión de estereotipos y representaciones sociales que circulan acerca de las lenguas y sus variedades. Esto supone: análisis crítico con guía del/de la docente de las diferentes representaciones sociales y estereotipos vinculados con la lengua y la cultura.
- Valoración de la diversidad lingüística como una de las expresiones de la riqueza cultural. Esto supone: reconocimiento de los diversos aspectos de las identidades comunitarias para promover la aceptación y convivencia en la diversidad.

1º año

2º año

3º año

4º año

5º año

EDUCACIÓN FÍSICA

1ro, 2do, 3ro, 4to y 5to año

EJE 1. Prácticas corporales, ludos motrices y deportivas, referidas a la disponibilidad de sí mismo
El propio cuerpo como campo de significación desde un enfoque saludable
El cuerpo y sus capacidades motrices. Su entrenamiento y cuidado desde un enfoque saludable.
Cuerpos, géneros, identidades e interculturalidad

EJE 2. Prácticas corporales, ludos motrices y deportivas en interacción con otros
De los juegos motores a los juegos deportivos y de allí a los deportes
Juegos y deportes
Valores y actitudes en la construcción de las relaciones sociales diversas

EJE 3. Prácticas corporales, ludos motrices y deportivas en el medio ambiente natural y otros espacios
Experimentación y disfrute de las prácticas corporales y motrices en el medio natural y urbano.
La preservación y “El cuidado de la casa común”
Experimentación y disfrute de las practicas corporales y ludo motrices en el medio acuático. Su cuidado y preservación

Prácticas corporales, ludos motrices y deportivas, referidas a la disponibilidad de sí mismo

El propio cuerpo como campo de significación desde un enfoque saludable

- Caracterización de la Educación Física en tanto disciplina que se lleva a cabo en los diferentes escenarios educativos a través del tiempo. Análisis de su importancia desde un enfoque saludable.
- Identificación y distinción entre Imagen corporal y esquema corporal para el reconocimiento de los límites y posibilidades en el campo de actividades corporales y motrices.
- Uso de las TIC en relación a las prácticas corporales y motrices. La comunicación - en las prácticas deportivas, lúdicas y recreativas.
- Exploración, valoración y aceptación de los cambios corporales: crecimiento, maduración y desarrollo y su relación con las actividades corporales y motrices.
- Reconocimiento de las múltiples dimensiones del cuerpo sexuado en la práctica de actividades corporales y motrices.
- Caracterización y análisis de problemáticas propias del campo corporal y motriz: el Sexismo y género. Semejanzas, diferencias, Consecuencias didácticas y pedagógicas desde una perspectiva histórica. Una revisión de la puja entre naturaleza y cultura en el campo de la Educación Física.
- Uso de las Tics - tecnologías de la información y la comunicación en las prácticas deportivas, lúdicas y recreativas.
- Identificación de las dimensiones sociales, afectivas, psicológicas y éticas que constituyen a los sujetos y sus prácticas corporales y motrices.
- Uso de las Tics - tecnologías de la información y la comunicación en las prácticas deportivas, lúdicas y recreativas.
- Estudio de la justicia distributiva en el campo de las actividades corporales y motrices. Análisis de los principios de igualdad de oportunidades e igualdad de posiciones.
- Uso de las Tics - tecnologías de la información y la comunicación en las prácticas deportivas, lúdicas y recreativas.

1º año

2º año

3º año

4º año

5º año

EDUCACIÓN FÍSICA

Prácticas corporales, ludos motrices y deportivas, referidas a la disponibilidad de sí mismo

El cuerpo y sus capacidades motrices. Su entrenamiento y cuidado desde un enfoque saludable.

- Exploración y reconocimiento de la relación entre condición física y vida saludable.
- Reconocimiento, análisis y reflexión sobre las enfermedades no transmisibles como diabetes, obesidad e hipertensión y su implicancia en el papel de la actividad física como medida de prevención.
- Conocimiento, análisis y reflexión sobre el funcionamiento de los sistemas cardiovasculares, respiratorio, osteoarticular y músculo esquelético en relación con la vida saludable.
- Construcción de la noción de control y autocontrol de la actividad física. La toma del pulso radial entendido como uno de los indicadores elementales de la condición física.
- Exploración, valoración y experimentación de las capacidades condicionales o condicionantes: resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad y las capacidades coordinativas: coordinación y equilibrio estático dinámico entre otras.
- Construir herramientas de evaluación y auto-evaluación de los desempeños individuales y grupales. Tipos y criterios de evaluación.
- Conocimiento, exploración y experimentación de los principios fundamentales del entrenamiento.
- Relación entre la preparación y la condición física y la vida saludable.
- Caracterización de las capacidades motrices condicionales: resistencia, fuerza y velocidad. Las capacidades coordinativas: coordinación y equilibrio.
- Análisis del funcionamiento de los sistemas cardiovasculares, respiratorio, osteoarticular y músculo esquelético y su entrenamiento básico.
- Identificación conceptual y práctica de los principios fundamentales del entrenamiento.
- Relación entre la condición física y la vida saludable.
- Identificación conceptual y práctica de los principios fundamentales del entrenamiento de las principales capacidades condicionantes.
- Trabajo sobre el control y autocontrol de la actividad física mediante la toma del pulso radial y la presión arterial entendidos como los indicadores elementales de la condición física.
- Registro de la frecuencia cardiaca y su relación con la intensidad en las prácticas deportivas.
- Análisis del valor de las pruebas de esfuerzo como instrumento de ponderación de la condición física.
- Caracterización de las capacidades motrices condicionales: resistencia, fuerza y velocidad. Las capacidades resultantes complejas: habilidades y destrezas deportivas, gimnásticas y atléticas.
- Tareas de control y autocontrol de la actividad física mediante la toma del pulso radial y la presión arterial entendidos como los indicadores elementales de la condición física.

1º año

2º año

3º año

4º año

5º año

Prácticas corporales, ludos motrices y deportivas, referidas a la disponibilidad de sí mismo

Cuerpos, géneros, identidades e interculturalidad

- | | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, valoración y aceptación del propio cuerpo. Registro elemental de las percepciones y sensibilidades acerca del cuerpo sexuado y la actividad corporal y motriz. • Experimentación y valoración de los juegos tradicionales y autóctonos u originarios de cada región. • Manifestar valores y actitudes democráticas en las prácticas motrices y lúdicas deportivas, como respeto, responsabilidad, solidaridad, cuidado por uno mismo y del otro. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de técnicas y configuraciones motrices específicas (habilidades y destrezas), en las prácticas corporales gimnásticas y acrobáticas, individuales y en pequeños grupos, con y sin soporte musical. • La práctica de actividades motrices, lúdicas y deportivas en condiciones de igualdad de género. El papel de los contextos diversos y su multidimensionalidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de las habilidades específicas de las prácticas corporales atléticas y otras. • Lectura y análisis del Reglamento básico de las mismas. Fundamentos técnicos, tácticos y estratégicos. Criterios propios de valoración. • Reconocimiento de las posibilidades y límites del cuidado del compañero y el grupo en las distintas actividades. | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de las habilidades específicas de las prácticas corporales atléticas y otras. • Lectura y análisis del Reglamento básico de las mismas. Fundamentos técnicos, tácticos y estratégicos. Criterios propios de valoración. Disfrute de sus posibilidades y limitaciones motrices. • Reconocimiento de las posibilidades y límites del cuidado del compañero y el grupo en las distintas actividades. | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de las habilidades específicas de las prácticas corporales atléticas y otras. • Lectura y análisis del Reglamento básico de las mismas. Fundamentos técnicos, tácticos y estratégicos. Criterios propios de valoración. Disfrute de sus posibilidades y limitaciones motrices. Competencia y colaboración. • Reconocimiento de las posibilidades y límites del cuidado del compañero y el grupo en las distintas actividades. |
|--|--|---|--|--|

1º año

2º año

3º año

4º año

5º año

Prácticas corporales, ludos motrices y deportivas en interacción con otros

De los juegos motores a los juegos deportivos y de allí a los deportes

- Organización de juegos de persecución, relevos y coordinación. Reconocimiento de las habilidades y destrezas intervinientes.
- Organización de los juegos motores y los juegos deportivos, reconociendo la intervención de las capacidades condicionantes y coordinativas en el aprendizaje y el disfrute como componente esencial.
- Práctica de actividades evaluativas de los desempeños individuales y colectivos.
- Organización de juegos de persecución, relevos y coordinación. Reconocimiento de las habilidades y destrezas intervinientes.
- Organización de los juegos motores y los juegos deportivos, reconociendo la intervención de las capacidades condicionantes y coordinativas en el aprendizaje y el disfrute como componente esencial.
- Práctica de actividades evaluativas de los desempeños individuales y colectivos.
- Análisis y ponderación de las reglas de juego, sus posibilidades y límites de adecuación.
- Práctica de actividades evaluativas de los desempeños individuales y colectivos.
- Práctica de los juegos de iniciación deportiva. Análisis acerca de la intervención de las capacidades condicionantes y coordinativas en el aprendizaje de los mismos. Valoración de las capacidades resultantes.
- Identificación y caracterización del trípodode deportivo: juego, competencia y rendimiento. El disfrute como componente esencial.
- Estudio individual y grupal de las funciones y roles individuales en el esquema de juego en equipo, según se ataque o se defienda.
- Planificación del proceso de entrenamiento de las capacidades condicionantes, coordinativas y resultantes. Las recomendaciones de la Sociedad Cardiológica Argentina.
- Análisis de la diferencia entre salud y condición física según el tipo de actividades.
- Puesta en práctica de los principios funcionales del deporte: principios de ataque y defensa.
- Estudio del reglamento deportivo. Conocimiento y uso factico de las reglas del deporte necesarias para la práctica.
- Organización y puesta en campo del arbitraje pedagógico. Lectura, análisis e interpretación de las reglas. Estudio de casos
- Estudio del papel de la alimentación como condición esencial para una vida saludable. El valor energético según las diferentes ingestas. Glúcidos, lípidos y prótidos. Registro y planificación de las necesidades de alimentación según la actividad física.
- Análisis de los sistemas de ataque y defensa. El Sentido táctico y estratégico de los jugadores en el campo antes y durante el juego. El ataque rápido con superioridad numérica. En basquetbol: 2 contra 1, 3 contra 2.
- Conceptualización histórica del juego limpio. Hacia un análisis. Revisión de la competencia como valor central en la sociedad de consumo y su reproducción en la escuela.

1º año

2º año

3º año

4º año

5º año

rácticas corporales, ludos motrices y deportivas en interacción con otros

Juegos y deportes

- Identificación y puesta en campo de valores y actitudes democráticas en las prácticas motrices, lúdicas y deportivas. El respeto, responsabilidad, solidaridad, cuidado por uno mismo y del otro.
- Reconocimiento de la justicia social y los principios de igualdad oportunidades e igualdad de posiciones en campo en las practicas corporales y motrices en la escuela
- Discernimiento de los valores y actitudes democráticas en las prácticas motrices, lúdicas y deportivas. La construcción de la alteridad en el respeto, responsabilidad, solidaridad y el cuidado de uno mismo y de los otros.
- Caracterización de los/las jóvenes y adolescentes como sujetos de derecho: el derecho a jugar. Tipos de actitudes discriminatorias y excluyentes: por género, experiencia motriz, capacidades diferentes, origen social, económico y cultural.
- Uso del conocimiento de las reglas básicas de deportes específicos siguiendo la clasificación de deportes abiertos y cerrados: participantes, pelota viva, pelota fuera de juego, entre otras.
- Práctica y apropiación de los principios de igualdad e inclusión. Adecuación de los saberes.
- Práctica y apropiación de los principios de igualdad e inclusión. Adecuación de los saberes.

Valores y actitudes en la construcción de las relaciones sociales diversas

- Manifestar una ética deportiva y la observación del juego limpio. La participación: el orden y el desorden. Intensidad y desempeño. La construcción de acuerdos y desacuerdos. El conflicto motriz deportivo. Lectura, análisis y propuesta de resolución.
- El Conocimiento y la aplicación de las reglas del deporte necesarias para la práctica. Reconocimiento de los Deportes individuales y colectivo, cíclicos y acíclicos. Reglamentación general.
- Lectura y análisis de situaciones de juego en general. Análisis de los aspectos tácticos y estratégicos.
- Reconocimiento y apropiación de valores a través de los juegos tradicionales en particular y de los deportes en general. (EIB).
- Caracterización de los/las jóvenes y adolescentes como sujetos de derecho: el derecho a jugar. Tipos de actitudes discriminatorias y excluyentes: por género, experiencia motriz, capacidades diferentes, origen social, económico y cultural.

1º año

2º año

3º año

4º año

5º año

Prácticas corporales, ludos motrices y deportivas en el medio ambiente natural

Experimentación y disfrute de las prácticas corporales y motrices en el medio natural y urbano. La preservación y “El cuidado de la casa común”

- Las prácticas corporales y motrices en el medio natural: en sus diferentes biosferas. Reconocimiento, ambientación y familiarización. Técnicas de primeros auxilios.
- La práctica de Actividades estético expresivas como el juego de roles, drama y comedia. Puesta en escena de actividades de creación colectiva y montaje de textos.
- Reorganización de las actividades evaluativas de los desempeños individuales y colectivos utilizando criterios e instrumentos de evaluación.
- Experimentación y registro de las técnicas de orientación con métodos naturales.
- Definición de una posición crítica, responsable y constructiva en relación del cuidado del ambiente.
- Conciencia e intervención. La organización de campañas de limpieza y conservación de lugares próximos y lejanos.
- Reconocimiento de las nuevas tendencias de la actividad física en medio natural y urbano: escalada, trekking, entre otros.
- Práctica de actividades corporales y motrices en sus diferentes biosferas.
- Conocimiento de las problemáticas en el medio natural y urbano.
- Conocimiento de las técnicas de primeros auxilios en lugares agrestes y sus procedimientos.
- Elementos y posiciones de seguridad para el traslado de heridos.
- Actividades estético expresivas. Juegos nocturnos. Construcciones rusticas. Tipo de fuegos. El fogón.
- Identificación y concientización de actividades de cuidado del medio ambiente. Conciencia e intervención. Organización de campañas de limpieza y conservación de lugares próximos y lejanos.
- Planificación y experimentación de las salidas: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Con que? ¿Con quiénes? ¿Cuándo? ¿Dónde? El cronograma de tareas, tiempos y responsables.
- Reconocimiento y selección de los recursos didácticos según el medio y la actividad. Optimización según su gradualidad y complejidad
- Identificación de las problemáticas en el medio natural y urbano. Práctica de las actividades de Rescate y socorrismo.

1º año

2º año

3º año

4º año

5º año

Prácticas corporales, ludos motrices y deportivas en el medio ambiente natural

Experimentación y disfrute de las practicas corporales y ludo motrices en el medio acuático. Su cuidado y preservación

- El reconocimiento de técnicas y configuraciones de movimiento para el medio acuático.
- Adaptación y acondicionamiento. Flotación. Respiración: inspiración, apnea, exhalación, respiración activa. Propulsión elemental.
- Iniciación de estilos.
- Práctica de la evaluación de los desempeños individuales y colectivos.
- Exploración y apropiación de juegos en el medio acuático: con y sin elementos.
- Definición de una posición crítica, responsable y constructiva en relación del cuidado del ambiente. Conciencia e intervención.
- Análisis de los juegos en el medio acuático: con y sin elementos.
- Caracterización del nado subacuático y su experimentación.
- Reconocimiento de los beneficios de su práctica.
- Práctica de diferentes cuidados del medio ambiente. Conciencia e intervención.
- La organización de campañas de limpieza y conservación de lugares próximos y lejanos, bajo el lema: "el cuidado de la casa común".
- Estudio del medio acuático. Conocimiento de los estilos y técnica. Análisis de los ciclos de la respiración. La partida y los giros. Análisis reflexivo.
- El reconocimiento de los beneficios de su práctica.
- Conocimiento de la toma de medidas de prevención e intervención en caso de ahogamiento, lesión y/o rescate.
- Práctica de los primeros auxilios según el tipo de lesión: fractura, esguince, desgarros y contusiones. Los cuidados previos y la atención médica. Detección elemental de la gravedad según los signos y síntomas. La Reanimación Cardiopulmonar (RCP) como una maniobra de emergencia ante un paro cardíorespiratorio.
- Estudio del medio acuático. Los estilos y técnicas de desplazamientos. El estudio de los ciclos de la respiración. La partida y los giros. Análisis reflexivo.
- Conocimiento de los principios de la organización y participación en torneos deportivos.

1º año

2º año

3º año

4º año

5º año

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

1er y 2do año

En relación con la reflexión ética

En relación con los derechos humanos y los derechos de niños, y adolescentes

En relación con las identidades y diversidades

En relación con la ciudadanía participativa



FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

En relación con la reflexión ética

- El conocimiento del ser Humano en el aspecto social y como parte de la cultura.
- Reconocimiento de la dignidad humana
- Identificación de los agentes de socialización como agentes transmisores de cultura y formación de identidad.
- Identificación y reflexión de roles en la convivencia social, en diferentes ámbitos: familia, escuela y grupos sociales.
- Conceptualización, identificación y ejemplificación de temas como la justicia, la libertad y la igualdad, en el tratamiento de situaciones locales y regionales.

- Identificación y análisis de las representaciones sociales que subyacen en las acciones humanas, para la comprensión, reconocimiento de sus alcances y consecuencias éticas y políticas en la vida cotidiana.
- Reconocimiento de una ética ciudadana basada en los Derechos Humanos en una sociedad pluralista.

En relación con los derechos humanos y los derechos de niños, y adolescentes

- Conocimiento, valoración de los Derechos Humanos y su construcción socio histórica.
- Conocimiento de la Constitución nacional y los tratados de los derechos humanos como norma superior de las libertades a los derechos civiles
- Identificación y comprensión de las tensiones inherentes a la defensa de los Derechos Humanos en relación a prácticas sociales vinculadas al ambiente, el género y la orientación sexual, la salud, los medios masivos de comunicación, el mundo del trabajo entre otras.

- Comprensión de la norma y los derechos como productos de acuerdos políticos y sociales.
- Comprensión y análisis de las normas jurídicas específicas sobre los derechos de los Niños y Adolescentes y Jóvenes, sus implicancias en situaciones conflictivas de la vida cotidiana para comprender el valor de la vida y la responsabilidad que implican los actos de vulneración.
- Reflexión sobre la dignidad humana desde el concepto de Derechos Humanos frente a la tortura, la desaparición forzada, la usurpación o cambio de identidad y la censura cultural, en distintos contextos.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

En relación con las identidades y diversidades

- Indagación acerca de las diferentes formas en que las manifestaciones y prácticas adolescentes y juveniles generan identidades para la comprensión de la influencia de los “otros” en la construcción de la identidad.

- Reconocimiento, reflexión y revisión de las propias representaciones, ideas y prejuicios en casos de discriminación en experiencias escolares para la elaboración y sostenimiento de argumentos que promuevan la aceptación de las diferentes identidades.

- Conocimiento y reflexión crítica acerca de los estereotipos corporales y estéticos presentes en los medios de comunicación, en la publicidad y en las representaciones artísticas mediante el análisis de los mecanismos que cooperan en la difusión de prácticas discriminatorias y de sus consecuencias en la salud.

- Análisis y reflexión en relación a la construcción de afectos: Tipos de vínculos: diferentes modos de relacionarse con los pares, la pareja y la familia. La violencia y el maltrato en los vínculos: violencia física, verbal, simbólica, económica. Recursos y redes de protección.

- Comprensión de la sexualidad humana a partir de su vínculo con la afectividad y los diferentes sistemas de valores y creencias para construir relaciones saludables basadas en el cuidado mutuo y la defensa de la dignidad humana.

- Comprensión del derecho a la identidad, como uno de los derechos humanos fundamentales a partir de la indagación y análisis crítico de los roles de género a través del contexto y de los dilemas morales actuales, tomando conciencia de las miradas estereotipadas.

- Análisis y reflexión de la convivencia y el conflicto en el grupo de pares, la escuela y la comunidad. La violencia en los vínculos sociales. El diálogo, la negociación y la mediación como herramientas de abordaje de los conflictos

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

En relación con la ciudadanía participativa

- Conocimiento y reflexión de la Ciudadanía y su compromiso con el bien común.
- Comprensión y valoración del ejercicio de una ciudadanía activa en diversas prácticas de participación mediante el conocimiento y análisis de normas que regulan la vida en las instituciones.
- Reconocimiento de la escuela como un espacio de participación, respeto y exigibilidad de los derechos, que educa y favorece el ejercicio ciudadano a partir de la construcción de proyectos cooperativos, mutuales y solidarios, de alcance grupal, institucional y/o comunitario.
- Conocimiento y comprensión de la Constitución Nacional como fuente organizadora de participación ciudadana en el estado de derecho a partir del conocimiento de los derechos civiles, políticos y sociales presentes en la misma.
- Análisis y comprensión de la dimensión política de problemáticas tales como la desigualdad, los derechos de las minorías, la participación ciudadana, entre otras.

- Conocimiento de las características del Estado Argentino y su funcionamiento y la comprensión de la importancia de la vida democrática a través del ejercicio pleno de la ciudadanía activa en el contexto escolar y social.
- Conocimiento y comprensión de la importancia de la forma representativa, republicana y federal de gobierno en un Estado de Derecho para la valoración, defensa y ejercicio de la ciudadanía.
- Conocimiento de la forma de elección de autoridades nacionales, provinciales y municipales para la valoración del ejercicio responsable de los derechos políticos en un Estado democrático mediante el análisis y comprensión de la dimensión política de problemáticas actuales tales como la crisis de representación y el lugar de los medios de comunicación como formadores de opinión, entre otras.
- Identificación y conocimiento de diferentes manifestaciones de participación ciudadana que contribuyen a la consolidación del Estado de Derecho, en oposición a las experiencias autoritarias de la Argentina a través del análisis, valoración y defensa de la vida en democracia.
- Identificación y valoración de la Constitución Nacional como ley suprema y mecanismos institucionales del Estado como garante de acciones de protección de derechos de los ciudadanos.

CONSTRUCCIÓN PARA LA CIUDADANIA.

3er año

En relación con los derechos humanos

En relación con la ciudadanía política.

En relación con las identidades y diversidades.



Gobierno de JUJUY
Ministerio de Educación

CONSTRUCCIÓN PARA LA CIUDADANIA

En relación con los derechos humanos

- Conocimiento de la Declaración de los Derechos Humanos y sus antecedentes, desde una perspectiva integral, que incluya a los derechos civiles y políticos, sociales, culturales y económicos.
- Reconocimiento del contexto en el cual surge la Declaración Universal de los Derechos Humanos, las problemáticas que le dieron origen, el horizonte planteado a partir de la misma. Conocimiento de la existencia de los Organismos Internacionales como garantes de los Derechos Humanos.
- Identificación de movimientos históricos y personajes que coadyuvaron a que la humanidad avance hacia situaciones de mayor justicia, de extensión de los derechos humanos y la paz..
- Conocimiento de hechos precursores en América Latina, en materia de derechos humanos y de derechos civiles y políticos. El caso de Bartolomé de las Casas, Florencio del Castillo y Vasco de Quiroga durante la conquista; los aportes de los pensadores liberales precursores de la emancipación americana; las defensas antiimperialistas de Benito Juárez y José Martí; la Constitución Mexicana de 1917 (la primera en explicitar los derechos sociales de la persona), entre otros.
- Valoración de los modos de participación social y política de los grupos que lucharon y luchan por el reconocimiento, la protección y la vigencia de los Derechos Humanos en nuestro país, Latinoamérica y el mundo para la comprensión de sus reclamos y el ejercicio de acciones comunitarias de exigibilidad de los derechos proclamados en la Constitución Nacional.
- Identificación y valoración del acceso a la justicia como condición del Estado democrático que posibilita la protección y exigibilidad de los derechos, el conocimiento de los mecanismos de protección provinciales, nacionales e internacionales, y la reflexión sobre el acceso desigual que pueden generar las diferentes condiciones sociales, de género, culturales, económicas y políticas, ambientales, a través de análisis de casos, debates y posicionamientos fundamentados.
Identificación y análisis del compromiso del Estado en relación a los Derechos Humanos y los nuevos desafíos de la ciudadanía en nuestro país:
 - Mediante el análisis de distintas situaciones de vulneración de derechos, las condiciones sociales, económicas y políticas que atentan contra su ejercicio pleno en la construcción de la subjetividad política.
 - A partir del análisis de relaciones de poder, situaciones de vulneración de derechos, las condiciones sociales, económicas y políticas que atentan contra su ejercicio pleno y efectivo; y los avances en las políticas públicas.
- Reconocimiento de los conflictos como componentes de la convivencia humana, y la comprensión que su manejo y resolución implica el desarrollo de habilidades para la vida como la escucha activa, el diálogo, la empatía y el rechazo a todas las formas de violencia y de conductas adictivas.

CONSTRUCCIÓN PARA LA CIUDADANIA

En relación con la ciudadanía política.

- Comprensión y análisis de los fenómenos de construcción del poder del Estado, las relaciones con la sociedad civil, y los mecanismos de legitimación del mismo en diferentes momentos históricos y en el presente, mediante la valoración y el reconocimiento de las prácticas ciudadanas en la construcción de una sociedad justa e igualitaria:
 - Comprensión de la dimensión política de las problemáticas actuales tales como la crisis de representación y la participación ciudadana mediante el análisis de situaciones reales y la construcción de explicaciones y propuestas válidas.
 - Conocimiento y análisis de los derechos y garantías consagrados en la Constitución Nacional y Provincial desde la consideración de situaciones de la vida cotidiana para el reconocimiento de los mecanismos constitucionales de defensa y protección ciudadana.
- Reconocimiento e identificación de la dimensión simbólica de las prácticas políticas, de las ideologías y de las construcciones hegemónicas, mediante el análisis y visualización del papel de los símbolos y ritos en la política y en los discursos mediáticos en la actualidad argentina.
- Análisis e interpretación de diversas demandas y formas de participación ciudadana en el marco de las instituciones y mecanismos estipulados en la Constitución Nacional y Provincial canalizadas a través de partidos políticos, movimientos sociales y otras prácticas ciudadanas que expanden el espacio público, tales como las redes sociales, el desarrollo de medios de comunicación comunitarios, entre otras, para fortalecer el compromiso ciudadano y el conocimiento de la legislación argentina.

CONSTRUCCIÓN PARA LA CIUDADANIA

En relación con las identidades y diversidades.

- Reflexión y valoración de las representaciones individuales y colectivas acerca de las diversidades étnicas culturales, lingüísticas, de creencias, para la construcción de una ciudadanía intercultural, y la promoción de una ética dialógica; considerando que la Nación Argentina se conforma desde múltiples identidades pueblos indígenas, criollos, afro-descendientes, migrantes, entre otros) en un proceso que continúa en el presente.
- Indagación y análisis crítico de diversas formas de ser jóvenes desde diferentes miradas considerando la estructura social, el género, el contexto rural/urbano, entre otros y las tensiones que ellas generan en las relaciones sociales y en los vínculos generacionales e inter-generacionales para valorar la identidad y la diversidad como elemento necesario de inclusión social.
- Identificación y valoración sobre el acceso a la justicia como condición del Estado democrático que posibilita la protección y exigibilidad de los derechos en relación a la diversidad, el conocimiento de los mecanismos de protección provincial, nacionales e internacionales, y la reflexión sobre el acceso desigual que pueden generar las diferentes condiciones sociales, de género, culturales, económicas, políticas y otras; en la generación de actitudes ciudadanas autónomas y responsables.
- Reconocimiento y análisis crítico de las diferencias de género y la diversidad en el acceso laboral mediante la superación de visiones estereotipadas sobre los roles masculinos y femeninos para modificar la reproducción social de relaciones jerárquicas entre los géneros.
- Análisis crítico de los modelos identitarios que circulan en los medios masivos de comunicación, las redes virtuales y el imaginario social; para la promoción de un consumo crítico, una sexualidad responsable y un cuestionamiento de los modelos estéticos hegemónicos y de las prácticas discriminatorias y violentas.

TECNOLOGÍA

1er año

Introducción a la tecnología

Procesos productivos

Materiales y medios técnicos

La tecnología como respuesta a situaciones problemáticas

Energías

2do año

Sistemas

Análisis de procesos

Tecnologías de la información y la comunicación

Tecnologías de la información y la comunicación

Energías



Introducción a la tecnología

- Reflexión sobre la Tecnología como proceso sociocultural. (Tecnología; cultura) Reconocimiento de la historia y evolución de la tecnología en la sociedad.
- Análisis de la relación entre Necesidades, Situaciones problemáticas y Tecnología. Identificación de necesidades y demandas sociales. Reconocimiento del producto tecnológico como respuesta de la Tecnología. Definición y diferenciación de tipos de productos. (Bienes, servicios, procesos)

Procesos productivos

- Identificación de los diferentes procesos productivos. Reconocimiento de los factores o elementos del proceso productivo, (Materias primas, Capital, Recursos Humanos, Maquinarias, entre otras). Clasificación de procesos productivos y caracterización (artesanal, industrial, mixtos).
- Conocimiento de los procesos de producción regional.

Materiales y medios técnicos

- Identificación, caracterización y clasificación de los tipos de materiales utilizados actualmente: metales, sintéticos, compuestos.
- Reconocimiento de las propiedades de los materiales: físicas, mecánicas, químicas, tecnológicas, entre otras.

La tecnología como respuesta a situaciones problemáticas

- Análisis de productos tecnológicos, razones, importancia. Conocimientos de tipos de análisis de producto (Morfológico, Funcional, Estructural, entre otros).
- Resolución de situaciones problemáticas mediante los procedimientos de la Tecnología considerando el contexto.

Energías

- Definición de energía. Conocimiento de los distintos tipos y fuentes de las energías.
- Identificación de las energías renovables y no renovables. Reconocimiento de los beneficios e importancia de reemplazar los combustibles fósiles por otros renovables, considerando las interrelaciones posibles con aspectos de la vida cotidiana. Conocimiento de los biocombustibles.
- Identificación de los procesos tecnológicos de transformación de tipo de energía en otra - mecánica, térmica, radiante, química, eléctrica. Reconocimiento de las ventajas y desventajas en términos de eficiencia, rendimiento e impacto ambiental.

TECNOLOGÍA

Sistemas

- Definición de sistemas, sus elementos y componentes. Reconocimiento del enfoque sistémico y su relevancia.
- Representación gráfica de sistemas: Diagrama de bloques. Identificación de sistemas de control: Tipos de control (manual, semiautomático, automático). Caracterización de los sistemas de control de lazo abierto y de lazo cerrado.

Análisis de procesos

- Identificación de los sectores de producción, (Primarias, Secundarias, Terciarias)
- Identificación de los productos como procesos tecnológicos: Análisis y caracterización de la biotecnología tradicional y moderna.
- Conocimiento de la transformación de microorganismos para obtención de productos mejorados en plantas o animales (en la industria alimenticia, agricultura, ganadería, salud, tratamiento de residuos, entre otros) transgénesis, clonación. Identificación de aplicaciones en animales, vegetales, salud y ambiente.
- Análisis y representación de procesos de producciones regionales.

Tecnologías de la información y la comunicación

- Conceptualización y comprensión de las características y funcionamiento de hardware y software. Identificación de la intercomunicación de estos sistemas. Comprensión de los principios básicos de la digitalización de la información y su aplicación en la vida cotidiana.
- Identificación de los dispositivos para el procesamiento y almacenamiento de la información.

Tecnologías de la información y la comunicación

- El análisis crítico de las perspectivas futuras y el impacto sobre la interacción entre el hombre y los entornos digitales, incluyendo los usos de la inteligencia artificial para la resolución de distintos problemas sociales y en diferentes ámbitos.

Energías

- Conocimientos de las transformaciones de energía. Conceptualización de la energía eléctrica. Identificación de los dispositivos empleados en la producción, generación, transporte y conservación de la energía eléctrica -generador, turbina, acumulador, transformador, entre otros.
- Conocimiento de nociones básicas en torno a la energía eléctrica: Instalación eléctrica del hogar: llaves, disyuntores, punto de luz, etc. Circuitos eléctricos de bajo voltaje en serie y paralelo.

ARTE 1er y 2do año

1er año

ARTES VISUALES

En relación con las prácticas de las artes visuales y su contexto

En relación con las prácticas de producción de las artes visuales

MÚSICA

En relación con las prácticas musicales y su contexto

En relación con las prácticas musicales y su producción

2do año

TEATRO

Relación con las prácticas de teatro y su contexto

En relación con las prácticas de producción del Teatro

DANZA

En relación con las prácticas de la danza y su contexto

En relación con las prácticas de producción de la danza



ARTE ARTES VISUALES

En relación con las prácticas de las artes visuales y su contexto

- Apreciación de la relación espacio-forma, luz-color, materia- factura en las producciones.
- Análisis de producciones fotográficas, pictóricas, escultóricas, Multimediales.
- Conocimiento de los artistas latinoamericanos y el compromiso político-social.

En relación con las prácticas de producción de las artes visuales

- Conocimiento y reflexión de indicadores de profundidad en la bidimensión. Antonio Berni. Rupturas del espacio y el volumen. Cubismo.
- Pablo Picasso. Espacios ambiguos. Xul Solar y M. C. Escher.
- Apreciación y uso del color como generador del espacio y la forma.
- Conocimiento del color y los estilos en: Impresionismo, Fauvismo, Cubismo, Abstracción. Arte contemporáneo latinoamericano.
- Realización con uso de formatos, encuadres y enfoques. Aplicación con incidencia de la luz. Contrastes y pasajes.
- Conocimiento del movimiento real y virtual. Imagen secuenciada. Futurismo. Arte Óptico.
- Realizaciones escultóricas Modelado, Talla, con material reciclado. Ensamblés. Máscaras. Objetos.

MÚSICA

En relación con las prácticas musicales y su contexto

- Comprensión de los modos de producción musical en Argentina y Latinoamérica:
 - Relación histórica cultural de las manifestaciones musicales propias de la provincia de Jujuy respecto de su función en la vida de la sociedad jujeña desde la práctica musical y la reflexión en pos de una interpretación integradora de elementos musicales, antropológicos, sociales, históricos, geográficos y culturales.
- Procesos y transformaciones en la Música Popular:
- La función vital de la música en los pueblos originarios. Ritmos del folclore argentino y latinoamericano y su influencia en la sociedad actual.

En relación con las prácticas musicales y su producción

- Interpretación: Experimentación Vocal. La voz cantada. El canto colectivo. Cancionero popular. Interpretación vocal instrumental de coplas, bagualas, vidalas y repertorio del cancionero popular jujeño.
- Niveles de pulsación. Ensamble de Percusión. Células Rítmicas del folclore regional. - Compás simple, compás compuesto. Lectura y ejecución de esquemas rítmicos sencillos característicos de la música popular de Jujuy.
- Ensamble Instrumental. Función de acompañamiento. Función Solista. La banda de sikuris entre otros ensambles instrumentales típicos de la Provincia de Jujuy y la región.
- Coordinación grupal e individual al cantar y acompañarse.
- Práctica de Ensayo y Organización Grupal. Vínculos y relaciones entre los músicos participantes en función de los roles musicales.

Relación con las prácticas de teatro y su contexto

- Conocimiento de distintos roles en la labor teatral: actores, directores, asistentes, dramaturgos, escenógrafos, técnicos (iluminadores, sonidistas, maquilladores, vestuaristas y otros.)
- Abordaje y recorrido de los orígenes del Teatro: el ritual, el teatro de texto y formas teatrales contemporáneas. La evolución histórica del hecho teatral, nexos y diferencias entre la concepción tradicional y la concepción contemporánea. El teatro en Argentina, la producción local y regional.

En relación con las prácticas de producción del Teatro

- Reconocimiento y diferenciación de los signos y códigos teatrales escénicos.
- Identificación de tendencias tradicionales y contemporáneas y su relación con el Contexto Cultural.
Reconocimiento de la diversidad cultural como discurso en relación con los contextos de producción (teatro de género, teatro político, teatro foro, teatro de objetos, etc.)
- Uso de diferentes dispositivos escénicos en la producción de distintas creaciones verbales y no verbales individuales y grupales.
- Reconocimiento y diferenciación de los elementos y signos teatrales en el texto espectacular.
- Reconocimiento de la impronta tecnológica como desafío del teatro contemporáneo.

En relación con las prácticas de la danza y su contexto

- Interpretación de modos de concebir y producir danza en diferentes contextos políticos, históricos, sociales y culturales. Herencia simbólica. La danza escénica en Occidente, rupturas y continuidades, su incidencia en Argentina. La danza como forma de identidad cultural. Diferentes manifestaciones culturales del pasado y el presente
- Reflexión sobre las manifestaciones de la danza cercanas a los/las estudiantes y sus posibles recreaciones a partir de la abstracción y conceptualización de los elementos del lenguaje que se involucran en ellos.
- Conocimiento y reflexión sobre el sentido ritual y comunicacional de la matriz original de la danza popular y folclórica. Y sus posibles resignificaciones en el cruce con el mundo contemporáneo.
- Análisis de los modelos corporales dominantes. Identificación de estereotipos subyacentes en la sociedad actual.
- Análisis crítico de los modelos corporales y estéticos instalados en la Danza. Características de género.

En relación con las prácticas de producción de la danza

- Desarrollo de estrategias para lograr la disponibilidad corporal y producción de movimiento. Ampliación de las posibilidades de movimiento basándose en la alineación corporal, la regulación del tono muscular (dosificación del esfuerzo), el trabajo con apoyos (con o sin descarga de peso), los ejes y la direccionalidad del cuerpo en el espacio. Las particularidades de los distintos tipos de danza.
- Experimentación de la memoria corporal (huellas, imágenes, motivos) y la memoria kinética (desarrollo de la capacidad de retener secuencias de movimiento sencillas).
- Aplicación de ámbitos, nociones y elementos espaciales en la interacción con los otros.
- Reconocimiento del espacio como elemento generador de sentido en la producción en danza: espacio poético. Experiencias de construcción del espacio escénico. Ubicación del observador.
- Coordinación del movimiento con parámetros temporales externos. Dimensión rítmica como fundamento y sostén en la danza popular y folclórica.
- Secuencias de movimiento con organización espacio temporal: la velocidad en el movimiento, matices y contrastes. Tiempo propio, tiempo colectivo.
- Improvisación y composición como procedimientos básicos de la organización en la danza. Utilización de herramientas y procedimientos de organización del movimiento en la creación de breves producciones coreográficas grupales. Interpretación y la recreación de pasos, secuencias y coreografías de diferentes danzas. Danzas colectivas, grupales, de parejas e individuales.
- Repertorio tradicional, popular y creaciones propias.
- La utilización de imágenes poéticas generadas desde el cuerpo en función de la intencionalidad de la propia producción. La utilización del espacio, el tiempo, las dinámicas, los objetos y el cuerpo en función.

ARTE

3° año

(Bachiller con Orientación en Ciencias Naturales, Ciencia Sociales y Humanidades, Comunicación, Educación Física, Informática, Agro y Ambiente, Turismo, Economía y Administración, Lenguas, Educación, Energía y Sustentabilidad, Robótica y Programación, Energía y Sustentabilidad)

Música 3° año

Percepción y Producción
Contexto y Producción

Teatro 3° año

Percepción y producción
Contextualización- producción

Artes Visuales 3° año

Percepción y Producción
Contextualización y Producción

Danza 3° año

Percepción / Producción

Contextualización / Producción

ARTE 3° año - Orientación en Arte

–Artes Visuales

Percepción y producción

Contextualización y producción

ARTE 3° año Orientación en Arte

–Música

Recursos técnicos y repertorio

El instrumento y la producción musical

Instrumento

ARTE 3° año Orientación en Arte

-Teatro

Percepción y producción

Contextualización y producción



Gobierno de JUJUY
Ministerio de Educación

ARTE - BACHILLER

MÚSICA

Percepción y Producción

- La experimentación sonora en relación a los estímulos visuales, teatrales, corporales para la realización de obras sonoras escénicas visuales en Intervenciones interdisciplinarias individuales y colectivas. (Sonorizaciones, cuentos sonoros, banda sonora).
- El análisis de obras interdisciplinarias y multidisciplinares en donde incluyen lo musical dentro de sus materiales fundantes, siendo estos materiales aquellas disciplinas que se combinan en un espacio tiempo real o virtual.
- Reflexión y análisis de puntos de encuentro entre los elementos sonoro/musicales y los elementos del lenguaje visual (Línea -línea melódica, planos sonoros, textura, forma, imagen sonora, etc.), corporal (pulso, compás, frase musical en relación al movimiento, ritmo, etc.) y teatral (planos sonoros, ritmo, forma, etc.)
- Experimentación y exploración de la sincronía, anacronía y coordinación en relación con la danza, el teatro y las artes visuales.

Contexto y Producción

- Las prácticas grupales de composición musical para la realización e interpretación de obras de producción artística interdisciplinar contemporáneas en tiempo real. (instalaciones, flashmov, fluxus intervenciones entre otras.)
- La presentación, representación y realización de prácticas artísticas culturales en donde la música posea un rol fundante y funcional y posibilite el abordaje múltiple en torno a la identidad cultural. (ceremonias y ritos artísticos culturales, el misachico, el pim-pim, la murga entre otras que sean propias a la región)..
- La música en función de los movimientos corporales y escenoplásticos para la producción interdisciplinar en el proceso de la obra y en la puesta en escena (comedia musical, music hall, teatro musical, ópera rock, teatro negro, entre otros.)

TEATRO

Percepción y Producción

- Comprender la articulación de los diferentes componentes o elementos: sonoros, musicales, expresivos corporales, gestuales, visuales en diferentes puestas en escenas.
- Percibir los posibles efectos que una obra teatral produce en la sensibilidad, manera de percibir la realidad y pensar el arte.

Contextualización y Producción

- Identificación, reconocimiento y apreciación de obras teatrales, hechos artísticos en diferentes épocas.

ARTE - BACHILLER

ARTE VISUALES

Percepción y Producción

- Exploración de técnicas y lenguajes que ofrecen recursos para la organización de las creaciones compartidas, poniendo el acento en lo auditivo, lo visual, lo corporal y teatral para una producción artística.
- Apreciación de diverso tipo de espectáculos y manifestaciones artísticas escénicas teniendo en cuenta lo visual, lo teatral, corporal, musical, entre otros en el contexto regional y global.

Contextualización y Producción

- La producción artística integrada, montaje y construcción de sentido. Los parámetros temporales en la producción audiovisual, ritmo, simultaneidad, sucesión, alternancia. Montaje y edición. La imagen en movimiento y la producción animada
- El ensayo y la revisión como estrategia de trabajo en el proceso de producción artística: El trabajo sobre varios planos físicos y sonoros simultáneos; la consideración del caudal de interpretaciones que exigen la amplificación; la ubicación y distribución en el espacio escénico.
- Uso de lenguajes y recursos para la producción escénica con utilización de elementos para la estructuración de situaciones y escenas en diversas situaciones.
- Exploración, reconocimiento de los componentes espaciales y sus variables: direcciones, niveles, trayectorias, perspectiva, foco.

DANZA

Percepción y Producción

- Construcción de la mirada, percepción y conocimiento. Los discursos visuales y corporales en el carácter intencional y sociocultural de la mirada. Lo que se muestra y lo que se oculta. Estereotipos publicitarios y formación del gusto. Convencionalismos estéticos.
- Improvisaciones grupales, en parejas, individuales. Improvisaciones gestuales y verbales. La adaptación a las propuestas de los/las compañeros/as. Lo pautado modificado por lo espontáneo y lo imprevisto.
- Exploración de técnicas y lenguajes que ofrecen recursos para la organización de las creaciones interdisciplinares.

Contextualización y Producción

- La inclusión de los recursos digitales y diseños multimediales en la esfera de lo simbólico, del universo poético y metafórico.
- La irrupción de las problemáticas y de la participación social en las producciones. El arte en las calles y los artistas callejeros.
- Características del arte popular en Latinoamérica. El arte participativo, popular y comunitario; abierto en pos la Identidad en la Argentina.
- Apreciación de diversos tipos de espectáculos y manifestaciones escénicas propias y de otros teniendo en cuenta lo visual, lo auditivo, lo audiovisual, entre otros.

ARTE - ORIENTACIÓN EN ARTE

ARTE VISUALES

Percepción y Producción

- Exploración de técnicas y lenguajes que ofrecen recursos para la organización de las creaciones compartidas, poniendo el acento en lo visual, corporal y lo sonoro para una producción artística.
- Valoración del cuerpo como recurso artístico para la concreción de proyecto de integración artística que promueva la acción y la participación

Contextualización y Producción

- Interpretación metafórica del tiempo como vía para la construcción de la memoria social y cultural a partir del acercamiento de los artistas referentes, temáticas, producciones de valor artístico, patrimonial, tangible e intangible.
- Conocimiento de la producción artística integrada, montaje y construcción de sentido. Los parámetros temporales en la producción audiovisual, ritmo, simultaneidad, sucesión, alternancia. Montaje y edición. La imagen en movimiento y la producción animada
- Reconocimiento de los efectos visuales del movimiento aparente: imagen fija, imagen en movimiento.

TEATRO

Percepción y Producción

- Comprensión de la articulación de los diferentes componentes o elementos: sonoros, musicales, expresivos corporales, gestuales y visuales en diferentes puestas en escenas.
- Construcción de la mirada, percepción y conocimiento. Los discursos visuales y corporales en el carácter intencional y sociocultural de la mirada. Lo que se muestra y lo que se oculta. Estereotipos publicitarios y formación del gusto. Convencionalismos estéticos.
- Observación y análisis de las obras de los artistas contemporáneos y regionales. El artista latinoamericano y el compromiso político-social. El artista popular.

Contextualización y Producción

- Inclusión de los recursos digitales y diseños multimediales en la esfera de lo simbólico, del universo poético y metafórico.
- Utilización de diversos procedimientos compositivos para la resolución de ejercicios de creación y composición artística.
- Análisis de la irrupción de las problemáticas y de la participación social en las producciones. El arte en las calles y los artistas callejeros.
- Características del arte popular en Latinoamérica. El arte participativo, popular y comunitario, abierto en pos de la Identidad en la Argentina.

ARTE - ORIENTACIÓN EN ARTE

MÚSICA

Recursos técnicos y repertorio

- Interiorizarse en el manejo de por lo menos dos octavas de registro del instrumento armónico y o melódicos en combinaciones texturales y rítmicas propias de las músicas estudiadas. Lectura inicial de cifrado.
- Ejecución de músicas populares y de producción original explorando recursos instrumentales e interpretativos. Fraseo y dinámica.

El instrumento y la producción musical

- Distinción formal, textural y armónica de las músicas estudiadas.
- Dominio del sostén del tempo con uso fluido de los modos de ataque y emisión de sonidos.
- Incorporación del instrumento musical en el ensamble. Coordinación, ajuste rítmico de la interpretación en la práctica de ensayo grupal.

Instrumento

- Exploración inicial de los modos y medios de la producción sonora en el instrumento.
- Exploración de la postura corporal frente al instrumento. Digitación.
- Ejecución de obras populares sencillas del contexto Argentino y Latinoamericano para la concertación grupal. Morfología de la canción popular.
- Acompañamiento rítmico y armónico de obras populares sencillas del contexto Argentino y Latinoamericano.
- Afianzamiento de técnicas vocales, con aplicación de respiración y vocalización, para el canto.
- Ejecución de instrumentos a elección de los estudiantes.
- Conformación y participación en diversas agrupaciones instrumentales y vocales para la ejecución e interpretación de obras.
- Improvisación y ejecución de claves rítmicas, melodías, esquemas armónicos, organizaciones formales.
- Realización de arreglos musicales propios y de otros, en grados crecientes de complejidad.

CIENCIAS FÍSICO-QUÍMICAS

3er año

En relación con los materiales y sus cambios

En relación con los fenómenos del mundo físico

En relación con la tierra, el universo y sus cambios

En relación con la historicidad de la Física



CIENCIAS FÍSICO-QUÍMICAS

En relación con los materiales y sus cambios

- Análisis y representación del modelo cinético corpuscular para interpretar, explicar y diferenciar los procesos vinculados a los cambios de estado de agregación.
- Reconocimiento, identificación y definición de los componentes y procesos que vinculan átomos y moléculas, en función de comprender, definir y explicar la función y las características de los constituyentes fundamentales de la materia, en el marco de la teoría atómico molecular.
- Modelización e identificación de elementos y compuestos químicos a partir de la tabla periódica con el objeto de clasificar, definir y explicar mediante el lenguaje de la química modos de interacción y de identificación de familias de materiales mediante las propiedades comunes.

En relación con los fenómenos del mundo físico

- Utilización de las leyes de Newton como marco explicativo cualitativo y cuantitativo para definir, experimentar y resolver problemas vinculados a fenómenos físicos de las interacciones en la naturaleza, como la interacción de fuerzas de contacto y a distancia.
- Utilización de la noción de campo de fuerzas para explicar y construir un modelo de los efectos de interacciones de naturaleza gravitatoria, eléctrica y magnética.
- Aproximación y construcción de la idea de intercambio de energía por radiación y de luz como fenómeno ondulatorio y la contrastación histórica entre los modelos corpuscular y ondulatorio de la luz, con el objeto de reconocer y explicar los fenómenos asociados.

En relación con la tierra, el universo y sus cambios

- Comprensión del alcance de los modelos cosmológicos del Sistema Solar y aproximación al tiempo geológico, como base para construir la historia de la Tierra.
- Comparación desde un punto de vista histórico y mecánico los modelos geocéntrico y heliocéntrico para reconocer e interpretar desde la cosmología los procesos analizados

En relación con la historicidad de la Física

- Indagación e interiorización sobre los desarrollos de la Física y la Química en los siglos XX y XXI, con el objeto de reconocer y comprobar los avances en las ciencias.

FÍSICA

4to año

En relación con los fenómenos físicos involucrados en procesos tecnológicos cuyo insumo es la energía.

Los materiales y sus aplicaciones tecnológicas.

En relación con la historicidad de la física.

En relación con los fenómenos de la naturaleza, los movimientos de los cuerpos y fluidos. (O.E y S)

En relación con los fenómenos eléctricos y procesos tecnológicos (O.E y S)

En relación con las propiedades de la materia y sus aplicaciones tecnológicas. (O.E y S)

5to año

En relación con fenómenos naturales y aplicaciones tecnológicas explicados mediante modelos de partícula, onda y campo

En relación con los fenómenos físicos involucrados en procesos tecnológicos cuyo insumo es la energía

En relación con la historicidad de la física.

En relación con las ondas electromagnéticas y los fenómenos que involucran la luz

En relación con los planetas, cuerpos celestes y el universo en general

En relación con los fenómenos físicos involucrados en fenómenos físicos involucrados en procesos tecnológicos cuyo insumo es la energía.

- Comprensión y descripción del movimiento y análisis de las magnitudes físicas que intervienen como fuerza, masa y aceleración, en función de interpretar, experimentar y resolver problemas desde la perspectiva de las Leyes de Newton.
- Reconocimiento y análisis de las interacciones de las cuatro fuerzas fundamentales en la naturaleza, con el objeto de diferenciar, reconocer e indagar en los procesos asociados a las mismas.
- Reconocimiento y diferenciación de las formas de energía particularmente en la mecánica, lo que permite clasificar, conceptualizar y experimentar a partir de las mismas.
- Análisis y comprensión de la interacción de la materia y la energía y del principio de conservación de la energía que permita indagar, interpretar, experimentar y relacionar a este principio con procesos físicos diversos y de distintos niveles de complejidad.

Los materiales y sus aplicaciones tecnológicas.

- Reconocimiento e identificación de sólidos cristalinos y sus propiedades eléctricas, con el objeto de relacionar, explicar y experimentar sobre el comportamiento como conductores electrónicos, conductores iónicos, materiales piezoeléctricos y derivados.
- Exploración y reconocimiento de materiales que absorben y emiten luz vinculados a fenómenos que tiene como fundamento el láser, con el objeto de interpretar, indagar y distinguir las propiedades que se vinculan al mismo.

En relación con la historicidad de la física.

- Análisis y comprensión de la enunciación de una hipótesis como un modelo del fenómeno observado, y que permanentemente es puesta a prueba para su contrastación, para comprender que la constante contrastación de hipótesis es lo que hace que el conocimiento científico sea dinámico, favoreciendo a la evolución de teorías y los cambios de paradigmas (citar por ejemplo la revolución Copernicana o la teoría de la Relatividad o la física cuántica).

En relación con los fenómenos de la naturaleza, los movimientos de los cuerpos y fluidos. (O.E y S)

- Conceptualización de campos: gravitatorio, eléctrico y magnético, para comprender la relación entre los campos y las fuerzas: gravitatoria, eléctrica y magnética. Que guíen en la Comprensión y conceptualización de la masa gravitatoria y la carga eléctrica como propiedades intrínsecas de la materia y sus roles como fuentes de campo gravitatorio y campo eléctrico, respectivamente.
- Conceptualización de fluido, densidad, presión de un fluido (absoluta y manométrica), para comprender el fenómeno de flotación (principio de Arquímedes), plantear y resolver problemas. Comprensión del concepto de flujo de fluido. Caracterización y comprensión de fluido ideal y su flujo, reconociendo los tipos de energías asociados.

En relación con los fenómenos eléctricos y procesos tecnológicos (O.E y S)

- Conceptualización de corriente eléctrica y su diferencia de potencial, con el objeto de identificar y diferenciar entre la corriente eléctrica continua y alterna en relación a su uso.
- Comprensión y análisis cualitativo de un circuito eléctrico, y sus elementos constitutivos: fem, resistores etc., para analizar y comprender, representar y experimentar circuitos eléctricos simples.
- Análisis y comprensión de la energía eléctrica como otra forma de energía, entendiendo sus usos para identificar sus transformaciones a otros tipos de energías que se producen cotidianamente en los hogares.

En relación con las propiedades de la materia y sus aplicaciones tecnológicas. (O.E y S)

- Aproximación y valoración a las propiedades físicas de los Nano materiales, sus aplicaciones y fundamentos vinculados a la cristalografía, con el objeto de vincular, interpretar e identificar los fenómenos relacionados a estas propiedades.

En relación con fenómenos naturales y aplicaciones tecnológicas explicados mediante modelos de partícula, onda y campo

- Interpretación y evaluación del modelo de partículas que permite explicar e indagar en fenómenos termodinámicos (energía, calor y trabajo) asociados con el intercambio de energía en forma de calor en fenómenos termodinámicos.
- Construcción y representación de fenómenos ondulatorios con el objeto de describir, representar e interpretar los mismos vinculándolos a tecnologías aplicadas.
- Análisis y representación de un generador eléctrico y esquemas de distribución y producción de energética a partir de los cuales se posibilita integrar, construir e identificar los distintos fenómenos y proceso vinculados a la generación de energía eléctrica.
- Observación y análisis del Espectro de Ondas que tiene como objetivo explicar, interpretar y definir el fundamento de fenómenos físicos vinculados a aplicaciones tecnológicas como por ejemplo transmisión de señales a través de fibras ópticas, transmisión de señales satelitales y otras

En relación con los fenómenos físicos involucrados en procesos tecnológicos cuyo insumo es la energía

- Análisis del fenómeno de flujo, conducción, distribución y regulación de la energía eléctrica en función de comprender, calcular, mensurar y experimentar con las principales variables en la circulación de energía eléctrica en conductores: Voltaje, Corriente, Resistencia y Potencia.
- Comprensión y análisis cualitativo y cuantitativo del circuito eléctrico y sus elementos a partir de analizar, representar, diferencias y experimentar con las leyes del circuito Eléctrico: Ley de ohm, Ley de Kirchhoff y Efecto Joule.
- Reconocimiento e identificación de distintos circuitos y dispositivos eléctricos que se rigen por tales leyes con el objeto de analizar, interpretar, explicar fenómenos vinculados a los mismos y aplicar normas de seguridad y de ahorro de energía eléctrica.

En relación con la historicidad de la física.

- Análisis de los modelos científicos como representación abstracta de los fenómenos y/o procesos observados.
- Comprensión de la importancia de la formulación de hipótesis y el problema de su contrastación, vinculadas a la evolución de las teorías y cambios de paradigmas.
- Análisis del impacto en la vida de las personas y su relación con el ambiente de las diferentes teorías y paradigmas.
- Alcance de la vinculación de la física con otros campos científicos (por ejemplo, matemática, informática, etc.)

En relación con las ondas electromagnéticas y los fenómenos que involucran la luz

- Comprensión y ejemplificación de la inducción electromagnética (mencionar la Ley de Faraday) y la posibilidad de la creación mutua de campos eléctricos y magnéticos dependientes del tiempo para visualizar la propagación de una perturbación electromagnética como una onda electromagnética y reconocer a la luz visible como un caso particular.
- Comprensión de la energía transportada por una onda electromagnética, intensidad de la onda, para discutir y evaluar las potencialidades del recurso solar como fuente de energía primaria.
- Comprensión de la naturaleza dual de la luz: ondulatoria – corpuscular, del fotón como partícula de energía electromagnética.
- Interpretación ondulatoria y corpuscular de la energía transportada por las radiaciones electromagnéticas, para comprender y caracterizar las radiaciones según su frecuencia, o longitud de onda, en radiaciones ionizantes y no ionizantes.
- Identificación de las ondas en radiaciones relacionadas con actividades cotidianas (rayos X, wi-fi, bluetooth), y sus posibles efectos sobre la salud.

En relación con los planetas, cuerpos celestes y el universo en general

- Comprensión de los movimientos de los cuerpos que componen nuestro sistema solar (leyes de Kepler), para entender el movimiento aparente del Sol respecto a la Tierra, las estaciones climáticas y vincularlo con el recurso de energía solar.
- Comprensión de la estructura y composición del Sol, para entender la generación de energía y su transporte hasta nuestro planeta.
- Caracterización de las estrellas, para entender la formación, evolución y muerte, y comparar los tiempos de sus ciclos de vida con los seres vivos.

QUÍMICA

4to año

Propiedades, estructura y uso de los materiales

Transformaciones químicas de los materiales

Espontaneidad, equilibrio y cinética en sistemas químicos.(O.E yS)

5to año

Propiedades, estructura y uso de los materiales

Transformaciones químicas de los materiales

Sustancias inorgánicas (O.E y S)

Las sustancias orgánicas (O.E y S)

Interacciones de la materia en y con el ambiente(O.E yS)



Propiedades, estructura y uso de los materiales

- Interpretación del modelo atómico mecánico-cuántico y su relación con los elementos químicos
- Reconocimiento de los componentes y los criterios empleados en la construcción de la Tabla Periódica para interpretar correctamente su información.
- Explicación y predicción de propiedades de sustancias y materiales de interés en la vida diaria y/o de relevancia científica-tecnológica

Transformaciones químicas de los materiales

- Caracterización, representación e interpretación de los distintos tipos de enlaces químicos (uniones iónicas, covalentes y metálicas) reconociendo las variables que intervienen en sus formaciones
- Reconocimiento de la diversidad de compuestos químicos en función de sus propiedades características y distintivas: óxidos, hidróxidos, ácidos y sales respetando las normas de formulación química establecidas por la IUPAC (Unión Internacional de Química Pura y Aplicada)
- Descripción de reacciones químicas y su representación mediante ecuaciones químicas, identificando los reactivos y productos y aplicando el principio de la conservación de la materia

Espontaneidad, equilibrio y cinética en sistemas químicos.(O.E yS)

- Conocimiento del concepto de espontaneidad de una reacción química, su relación con el cambio de energía libre y la capacidad de un sistema químico para entregar o absorber trabajo, para analizar casos de reacciones exergónicas y endergónicas de interés para la vida (anabolismo y catabolismo) y la tecnología.
- Interpretación del concepto de equilibrio químico y la ecuación de la constante de equilibrio K , para discriminar entre reacciones reversibles e irreversibles, con ejemplos de ambas clases.

Propiedades, estructura y uso de los materiales

- Interpretación y modelización de fórmulas desarrolladas aplicando las reglas IUPAC para nombrar los compuestos orgánicos a los fines de analizar e inferir propiedades de los compuestos en función de las uniones químicas y distribución espacial que presentan los átomos que los conforman.

Transformaciones químicas de los materiales

- Representación de ecuaciones de fenómenos químicos (formación de compuestos, procesos de ionización, transferencia de cargas) que no solamente den cuenta de relaciones cuantitativas y proporcionalidades, sino también argumentaciones de sus significados químicos.
- Interpretación de datos procedentes de observaciones y/o medidas en laboratorio/datos estadísticos, en términos de su significación y de las teorías que los sustentan.
- Interpretación de ecuaciones que representen hemi - reacciones de procesos de óxido reducción ajustados, que le permitan lograr la comprensión de las tablas de potenciales estándar de electrodo para transferirla a situaciones de la vida diaria y ambiental.

Sustancias inorgánicas (O.E y S)

- Identificación de los principales productos químicos inorgánicos, que en grandes cantidades se incorporan deliberadamente al ambiente con finalidades productivas, como fertilizantes y enmiendas.
- Interpretación de los procesos de manufactura de carbonato de calcio, cal, nitrato de amonio, nitrato de potasio, fosfatos amónicos, superfosfatos y otros fertilizantes, identificando las fuentes de materia prima y su disponibilidad en la provincia.

Las sustancias orgánicas (O.E y S)

- Identificación de los principales tipos de compuestos orgánicos que masivamente entran al ambiente con finalidades productivas, como ser biocidas (insecticidas, herbicidas, etc.).
- Comprensión de la importancia de los procesos bioquímicos más relevantes (fotosíntesis, replicación del ADN, glucólisis, ciclo de Krebs, respiración celular, síntesis de proteínas, etc.) para el sostenimiento del equilibrio plástico y energético de los seres vivos y la estabilidad de sus poblaciones

Interacciones de la materia en y con el ambiente(O.E yS)

- Reconocimiento de los principales eslabones de los ciclos biogeoquímicos de la materia (carbono, nitrógeno, oxígeno, fósforo, azufre, agua) y las transformaciones que los vinculan, analizando cómo una sobrecarga de los mismos puede alterar el equilibrio ecológico y modificar los ecosistemas tanto naturales como antropizados.

SOCIOLOGÍA

4 y 5 año

La sociología y su campo de estudios.

Aportes de las Teorías Sociológicas Clásicas

Individuo y Sociedad

Diferenciación Social y Desigualdad

Poder, Conflicto y Dominación



La sociología y su campo de estudios

- Definición de la sociología, su campo y objeto de estudio.
- Reconocimiento del carácter científico de la sociología: teoría, método e investigación.

Aportes de las Teorías Sociológicas Clásicas

- Conocimiento y comprensión de los aportes realizados por Karl Marx: nociones básicas en la teoría marxista.
- Identificación de los aportes realizados por Emile Durkheim: la especificidad de la sociología como ciencia autónoma.
- Análisis y comprensión de los aportes realizados por Max Weber: el método de la sociología. Los valores y los tipos ideales.

Individuo y Sociedad

- Conceptualización y comprensión de la acción social y relación social.
- Reconocimiento del proceso de socialización, caracterización de sus etapas. Identificación de la socialización primaria y secundaria.
- Conocimiento de los agentes de la socialización.
- Conceptualización y caracterización de las teorías de la reproducción social.

Diferenciación Social y Desigualdad

- Conocimiento y caracterización de las formas existentes de la estratificación social, castas, estamentos y clases.
- Problematización del concepto de clase social.
- Conceptualización de Campus, habitus y capital.
- Análisis de situaciones cotidianas en las cuales se pueda poner en juego los tres tipos de capital que plantea Bourdieu.
- Problematización sobre el origen de la pobreza en América Latina.
- Problematización en relación a la fragmentación, segregación urbana y la configuración de nuevas identidades.
- Problematización de la relación desigualdad de género y reconocimiento de la diversidad sexual.

Poder, Conflicto y Dominación

- Conceptualización de autoridad y poder, y de la relación entre legitimidad y legitimación.
- Conceptualización del poder de Foucault.
- Comprensión del concepto de hegemonía, conocimiento de las formas de construcción de hegemonía en las sociedades actuales, el rol de los medios de comunicación.

FILOSOFÍA

4to año

Introducción a la

Filosofía y su debate

Colonialidad

Lo Humano

La Política, la Ética y la Estética:

El lenguaje

Lo intercultural

5to año

Introducción a la Filosofía y su debate

La Colonialidad

El Arte



Introducción a la Filosofía y su debate

- Iniciación de los/as estudiantes al campo de la filosofía, a partir del conocimiento de sus preguntas fundamentales y los contextos en los que se les da origen. Contrastación de la definición y problemáticas del campo en relación con los imaginarios que traen los/as estudiantes.
- Análisis reflexivo de algunas problemáticas existenciales, transversales a la historia de la filosofía: la Verdad, la Identidad, la Libertad, el Género, el Amor, la Muerte, la Felicidad, el Otro, la Belleza, el Conocimiento, la Política, el Conocimiento, Dios, entre otros.

Colonialidad

- La aproximación al concepto de colonialidad como una categoría del pensamiento crítico latinoamericano que cuestiona los saberes, modos de pensar, prácticas, valores e instituciones heredados de la modernidad.

Lo Humano

- Indagar acerca de la concepción antropológica a partir de una revisión crítica sobre la historia del pensamiento occidental desde los griegos hasta la contemporaneidad, problematizando sus rupturas y continuidades.
- Incluir los aportes del pensamiento oriental, y del pensamiento latinoamericano en torno a la interpretación de lo humano, complejizando la interpretación de éste.
- El tratamiento de los derechos humanos desde la perspectiva de la Filosofía del Derecho.

La Política, la Ética y la Estética

- La discusión crítica en torno a problemas tales como determinismo, libertad, autonomía, heteronomía, razón, pasión, y responsabilidad, entre otros, partiendo de las experiencias vitales de los jóvenes, en diálogo con las teorías éticas clásicas y contemporáneas.
- El conocimiento de diversas concepciones acerca del poder y la visibilización de éste en diferentes ámbitos de la vida social.
- La indagación y la búsqueda de supuestos éticos, estéticos y políticos presentes en los medios de comunicación masivos y la construcción de la hegemonía sobre las diversas identidades juveniles (sus prácticas sociales, consumos culturales y experiencias).

El lenguaje

- Problematización filosófica en torno al lenguaje, indagando acerca de la naturaleza del significado y la referencia, los vínculos entre el lenguaje, el pensamiento y el mundo, los usos del lenguaje, la interpretación, la traducción y sus límites.

Lo intercultural

- El abordaje de cuestiones relativas al problema de la tierra, la educación intercultural bilingüe, la preservación de la vida y la relación entre Cultura y Naturaleza presentes en el Convenio N° 169 de la OIT y el Protocolo de Nagoya, se vuelven fundamentales para el diálogo intra-áulico en torno al eje.
- Debatir acerca de los conceptos de América Profunda y de colonialidad del poder será vital para el desarrollo de dicho eje.

Introducción a la Filosofía y su debate

- Iniciación de los/as estudiantes al campo de la filosofía, a partir de conocer las preguntas y contextos en los que se les da origen.
- Contrastación de la definición y problemáticas del campo en relación con los imaginarios que traen los/as estudiantes.
- Análisis reflexivo de algunas problemáticas existenciales, transversales a la historia de la filosofía: la Identidad, la Libertad, el Derecho, el Género, el Amor, la Muerte, la Felicidad, el Otro, la Belleza, el Conocimiento, la Política, la Ciencia, entre otros.

Colonialidad

- Aproximación al concepto de colonialidad como una categoría del pensamiento crítico latinoamericano que cuestiona los saberes, modos de pensar, prácticas, valores e instituciones heredados de la modernidad.
- Reflexión en torno a la descolonización epistémica y cultural, será de gran ayuda para la toma de conciencia en relación a la construcción y defensa de nuestra identidad cultural, y la ubicación del arte latinoamericano en su contexto.

El Arte

- Reflexión en torno al Arte y la indagación acerca de las concepciones filosóficas de Belleza antiguas y contemporáneas desde diversas tradiciones de pensamiento, ayudarán a repensar y problematizar los estereotipos sociales y los imaginarios que circulan en torno a dichos ejes en nuestra actualidad.
- Reconocimiento y problematización del arte latinoamericano como irrupción y expresión de nuestra identidad, desde expresiones como el realismo mágico, la música andina y la literatura latinoamericana, habilitará un debate profundo en torno al problema de una estética latinoamericana.

PSICOLOGÍA

4to año

La Psicología desde el Paradigma de la Complejidad.

Ser en relación: Entre lo ideal, lo real y lo posible.

El ciclo vital en tiempos de Modernidad Liquida.

Sociedad y Cultura.

Una perspectiva local y global.



La Psicología desde el Paradigma de la Complejidad.

- Aproximación a la complejidad de la Psicología como saber y como práctica.
- Revisión de diferentes aportes desde el campo de intervención: el trabajo del Psicólogo.

Ser en relación: Entre lo ideal, lo real y lo posible.

- Ejercicio del compromiso social como un modo de habitar los espacios sociales en diferentes ámbitos de interacción: familiar, social, comunitario.
- Análisis de dinámicas intra e intergrupales: respeto por la diversidad, participación-exclusión, esperanza-desesperanza.
- Reconocer el conflicto y su carácter vincular: coordinación, cooperación, confianza, responsabilidad.

El ciclo vital en tiempos de Modernidad Liquida.

- Análisis de experiencias vitales para el estudio de diferentes dimensiones de lo humano: lo corporal y su relación con la subjetividad; lo cognitivo (atención, aprendizaje, memoria, pensamiento, lenguaje, representación, imaginación, inteligencia); la afectividad (emoción, sentimiento, deseo, motivación).
- Análisis de las nuevas configuraciones familiares.
- Recuperación de la experiencia de alteridad en los grupos de referencia para el despliegue de la dimensión Existencial (Aspiraciones éticas y estéticas. Normas y límites), lo volitivo (propósitos, aspiraciones, anhelos) y el ejercicio de ciudadanía.

Sociedad y Cultura. Una perspectiva local y global.

- Análisis del impacto de la posmodernidad en la producción de subjetividades. Abordaje del factor situacional de tiempo y espacio en sus determinaciones recíprocas: sujeto y grupo, cultura e identidad. Identificación y análisis crítico del concepto de normalidad: procesos de salud y enfermedad.
- Identificación de prácticas para el bienestar y el autocuidado.
- Reconocimiento de la importancia del grupo y lo social (familia, escuela comunidad).
- Conocimiento de algunas problemáticas psicosociales: violencias, consumos problemáticos, prácticas sexuales riesgosas, trastornos de alimentación, entre otras.



Gobierno de JUJUY
Ministerio de Educación

Autoridades:

Gobernador

Gerardo Rubén Morales

Ministra de Educación

Isolda Calsina

Secretaria de Innovación y Calidad Educativa

Natalia García Goyena

Secretaria de Gestión Educativa

Silvina Guadalupe Camusso

Directora de Planeamiento Educativo

María Guadalupe Bravo Almonacid

Directora de Educación Secundaria

María de los Ángeles Gómez

Equipo Técnico del Dpto. de Desarrollo Curricular

Claudia Marcela Gámez Moreno

Yamile Aleua

Carla Noel Álvarez Androvetto

María Marcela Arroyo

Silvia Patricia Cerrudo

Lucrecia Graciela Garzón

María Silvia Mendoza

Estela Mezza Montellanos

Andrea Fernanda Ortiz

María Fernanda Quiroga

Colaboración Especial

Amalia Teresa Cano

Genoveva Gómez

AÑO 2020